

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Основы хорового пения»

Программа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Основы хорового пения» для обучающихся 1-4 классов составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- ✓ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ»;
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года;
- ✓ Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержден протоколом заседания проектного кабинета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3 (с изменениями).
- ✓ Законом Вологодской области о патриотическом воспитании в Вологодской области № 4837-ОЗ от 28.12.2020 (пр. постановлением Законодательное Собрание области от 23 декабря 2020 г. № 507) ориентирует на «формирование патриотизма у российских граждан, развитие у них высокой социальной активности, гражданской ответственности и дисциплинированности, способности проявить себя в укреплении и защите государства».
- ✓ локальными актами и нормативными документами кадетского класса в общеобразовательной школе, касающимися сфер образования и культуры, письмами Министерства образования РФ.

Учебно-методический комплекс разрабатывается.

В курсе «Основы хорового пения» актуализируются следующие **цели**: формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами хорового искусства.

Важнейшими **задачами курса** являются:

Обучающие:

- формирование певческих умений и навыков;
- овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату;
- знакомство с городской культурной средой: театры, концертные залы,

выставки, музеи.

Развивающие:

- становление базовых музыкальных способностей: музыкального слуха, голоса, чувства метроритма;
- развитие психологических способностей: памяти, внимания, мышления;
- формирование положительной эмоциональной реакции ребенка на музыку.

Воспитательные:

- воспитание культуры поведения в детском хоровом коллективе;
- формирование отношений между ребятами на основе дружбы, товарищества;
- воспитание эмоционально положительного отношения к хоровому пению как одному из видов музыкального искусства.

Актуальность программы.

Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально- эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций. Через хоровое пение ребенок приобщается к сокровищнице народно-песенного творчества, к наследию русской национальной и мировой музыкальной классики. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью: занимаясь в хоровом коллективе, учащиеся приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (школа, районные и областные конкурсы, фестивали).

Рабочая программа включает три раздела:

1. Содержание учебного курса.

Программа «Основы хорового пения» определяет содержание, основные направления духовно-нравственного воспитания учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены хорового коллектива принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда.

2. Планируемые предметные результаты изучения учебного курса.

Раз в полгода проводится промежуточная аттестация в виде итогового занятия. В каждом блоке используются различные формы подведения итогов (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и др.)

Определение уровня знаний и умений воспитанников проходит по трем параметрам: низкий (поверхностные знания), средний (имеет устойчивые знания и практические навыки), высокий (имеет глубокие теоретические знания и практические умения и умеет применить их на практике).

Итоговая аттестация проводится в конце курса обучения.

Результативность определяется по следующим критериям: выступления на концертах должно быть ярким, эмоциональным и убедительным в вокально-техническом и художественном плане.

3. Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания.

Тема	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
<i>Певческая установка</i>	6	1	5

<i>Дыхание</i>	10	2	8
<i>Звукообразование</i>	12	3	9
<i>Дикция</i>	13	3	10
<i>Строй</i>	17	1	16
<i>Ансамбль</i>	15	6	9
<i>Дирижерский жест</i>	9	2	7
<i>Музыкальная грамота</i>	6	2	4
<i>Концертная деятельность.</i>	8	---	8
<i>Исполнение</i>	6	1	5
Итого (часов):	102	21	81

Рабочая программа предполагает изучение материала предмета дистанционно и электронно. Для этого в тематическом планировании выделен раздел «электронные (цифровые) образовательные ресурсы».

Количество часов учебного плана по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Основы хорового пения» на которое рассчитана программа 102 часа. (3 часа в неделю).