

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритм и пластика» художественной направленности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритм и пластика» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 22.09.2021 №652н).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями).
8. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей, посредством формирования знаний и практических навыков в области хореографической культуры.

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Продолжительность реализации программы: 4 года (288 часов).

Режим занятий: 2 часа в неделю. Занятие – 45 минут.

Форма организации процесса обучения: основная форма учебного занятия – групповая. Программа подразумевает возможность индивидуального образовательного маршрута с более способными, одаренными детьми.

Краткое содержание.

Программа предусматривает систематическое, последовательное, поэтапное и непрерывное хореографическое обучение, а также на основании этого развитие и воспитание детей младшего и среднего школьного возраста.

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии со стартовым и базовым уровнем сложности.

Стартовый уровень – 1 год обучения (72 часа) предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала.

Базовый уровень - 3 года обучения (216 часов) основывается на стартовом уровне и предоставляет возможность обучения в рамках содержательно-тематического направления программы независимо от способностей и уровня общего развития детей, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого

обучающегося.

Обучающиеся, в ходе реализации программы овладевают культурой поведения, техникой танца, учатся следить за четким выразительным и эмоциональным исполнением всех тренировочных движений, благодаря чему развивается интерес и уровень хореографических задатков. Обучающиеся принимают активное участие в концертной деятельности, конкурсах и фестивалях, что приводит к совершенствованию творческого уровня.

Планируемый результат.

1 год обучения. По окончании изучения обучающиеся будут **знать:**

единые требования культуры поведения и танцевального этикета;
основные позиции и положения рук и ног, головы и корпуса;
правила исполнения упражнений партерной гимнастики;
танцевальную терминологию;

уметь:

выполнять танцевальные элементы и шаги по программе;
слышать музыкальный ритм;
составлять простые ритмические рисунки;
выполнять простые маршировки и графические перестроения;
правильно выполнять упражнения партерную гимнастику;
владеть навыками координации движения;
выразительно выполнять простые танцевальные движения на середине зала;
эмоционально исполнять танцевальную композицию.

2 год обучения. По окончании изучения обучающиеся будут **знать:**

единые требования культуры поведения и танцевального этикета;
правила исполнения тренировочных упражнений;
танцевальную терминологию;

уметь:

исполнять базовые танцевальные элементы и движения по программе;
сохранять темп в соответствии с музыкальным материалом;
составлять ритмические рисунки;
координировать танцевальные движения;
владеть навыками вариативного мышления;
импровизировать этюды на заданную тему;
выполнять пространственные перестроения в танце;
эмоционально и выразительно исполнять танцевальную композицию.

3 год обучения. По окончании изучения обучающиеся будут **знать:**

единые требования культуры поведения и танцевального этикета;
правила исполнения тренировочных упражнений;
танцевальную терминологию;

танцевальные стили и направления;

принципы постановки танцевального флешмоба;

уметь:

владеть своим мышечным аппаратом;
выполнять тренинг с усложненными координационными движениями;
исполнять базовые танцевальные элементы и движения по программе;
координировать танцевальные движения;
выполнять пространственные перестроения в танце;
разрабатывать графический рисунок к танцевальному этюду.
владеть навыками вариативного мышления;
составлять танцевальные связки и комбинации;
импровизировать этюды на заданную тему.
создавать танцевальный флешмоб;
исполнять танцевальный флэшмоб.

4 год обучения. По окончании изучения обучающиеся будут **знать:**

единые требования культуры поведения и танцевального этикета;
танцевальную терминологию изученных движений;
последовательность исполнения классического экзерсиса;
этапы создания танцевального этюда;
правила самостоятельной и коллективной работы;

уметь:

выполнять классический экзерсис у станка;
владеть координацией движения;
выполнять пространственные перестроения;
владеть навыками вариативного мышления;
импровизировать этюды на заданную тему.
эмоционально и выразительно исполнять танцевальный этюд;
проявлять артистизм;
анализировать свою работу и работу других обучающихся;
использовать полученные знания, умения и навыки в социальной среде.

По окончании изучения программы «**Ритм и пластика**» обучающиеся будут **знать:**

единые требования культуры поведения и танцевальный этикет;
танцевальную терминологию изученных движений;
основные позиции и положения рук и ног, головы и корпуса;
координационные упражнения;
различные построения и перестроения;
правила составления комбинаций и хореографических этюдов;
правила самостоятельной и коллективной работы;

уметь:

выполнять классический экзерсис у станка;
выполнять базовые движения современного танца;
владеть навыками координации движения;
выполнять пространственные перестроения в танце;
владеть навыками вариативного мышления;

импровизировать этюды на заданную тему;
проявлять артистизм;
эмоционально и выразительно выполнять танцевальные движения на середине зала;
анализировать свою работу и работу других обучающихся;
использовать полученные знания, умения и навыки в социальной среде.

Количество часов учебного плана по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритм и пластика» **на которое рассчитана программа 288 часов на уровень обучения.**

На изучение учебного предмета отводится:

- 1 год обучения 72 часа (2 часа в неделю)
- 2 год обучения 72 часа (2 часа в неделю)
- 3 год обучения 72 часа (2 часа в неделю)
- 4 год обучения 72 часа (2 часа в неделю)

