

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Историко-бытовой и бальный танец» для кадетских классов

Программа составлена в соответствии с основными нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- ✓ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ»;
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года;
- ✓ Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержден протоколом заседания проектного кабинета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3 (с изменениями).
- ✓ Законом Вологодской области о патриотическом воспитании в Вологодской области № 4837-ОЗ от 28.12.2020 (пр. постановлением Законодательное Собрание области от 23 декабря 2020 г. № 507) ориентирует на «формирование патриотизма у российских граждан, развитие у них высокой социальной активности, гражданской ответственности и дисциплинированности, способности проявить себя в укреплении и защите государства».
- ✓ локальными актами и нормативными документами кадетского класса в общеобразовательной школе, касающимися сфер образования и культуры, письмами Министерства образования РФ.

Составитель программы: Трощенко Наталья Юрьевна

Направленность: художественная.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, идейно-нравственной направленности его сознания, удовлетворения художественных запросов посредством историко-бытового бального танца.

Возраст обучающихся: 12–15 лет.

Продолжительность реализации программы: 2 года (144 часа).

Режим занятий: 2 часа в неделю. Продолжительность занятия 45 минут. Перерыв 10 минут.

Форма организации процесса обучения: основная форма учебного занятия – групповая. Программа подразумевает возможность индивидуального образовательного маршрута с более

способными, одаренными детьми.

Краткое содержание.

Программа «Историко-бытовой и бальный танец» для кадетских классов является продолжением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритм и пластика».

Программа предусматривает систематическое, последовательное, поэтапное и непрерывное хореографическое обучение и направлена на расширение и углубление знаний, умений и навыков, а также на развитие и воспитание детей среднего школьного возраста и их подготовку к самореализации в социуме.

Программа способствует формированию музыкального, художественного вкуса, творческого самовыражения, а также эмоциональному восприятию хореографического искусства.

Программа предоставляет возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития детей, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося.

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии со стартовым и базовым уровнем сложности.

Стартовый уровень – 1 год обучения (72 часа) предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала.

Базовый уровень - 1 год обучения (72 часа) основывается на стартовом уровне и предоставляет возможность обучения в рамках содержательно-тематического направления программы независимо от способностей и уровня общего развития детей, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося.

На 1 году обучения – Программа предполагает знакомство обучающихся с культурой этикета историко-бытового и бального танца. Программа предусматривает изучение основных позиций рук и ног, освоение базовых танцевальных движений, шагов и их названий, умение сохранять определенный темп в соответствии с музыкальным материалом, формирование координационных способностей, изучение основных пространственных перестроений в танце на основе разученных движений, освоение музыкально-танцевальных игр с элементами импровизации. Изучение дивертисмента (по выбору педагога), а также танцевальных композиций по программе.

2 год обучения – предусматривает получение знаний о танцевальной культуре, танцевальном этикете, разучивание более сложных базовых танцевальных движений, изучение танцевальных фигур и композиций на середине зала, развитие координационных способностей, освоение пространственных рисунков-фигур танца, овладение исполнительским мастерством во время разучивания дивертисмента (по выбору педагога) и танцевальных композиций по программе. На занятиях большое внимание уделяется умению сохранять определенный темп в соответствии с музыкальным материалом, а также взаимодействию в паре и воспитанию культуры поведения и танцевального этикета.

Танцевальный материал дается в элементах и движениях, разучивается по правилам школы классического, народного и бального танца.

Планируемый результат.

1 год обучения. По окончании изучения обучающиеся будут **знать:**

единые требования культуры поведения и танцевального этикета;
историю возникновения балов в России XIX века;
основные позиции и положения рук и ног, головы и корпуса;

базовые движения и фигуры историко-бытовых и бальных танцев по программе;
правила исполнения тренировочных упражнений;
терминологию танцевальных движений, изученных по программе;

уметь:

грамотно выполнять базовые движения по программе;
координировать танцевальные движения;
выполнять основные пространственные перестроения в танце;
взаимодействовать в паре;
артистично двигаться под музыку;
анализировать свою работу и работу других обучающихся;
использовать полученные знания, умения и навыки в социальной среде;

исполнять:

точно и выразительно исполнять изученные движения по программе;
танцевальные фигуры на середине зала;
танцевальные композиции «Па де грас», «Испанский вальс», «Полька тройка», «Па де патинер», «Вальс прогулка», «Полонез» и дивертисмент (по выбору педагога).

2 год обучения. По окончании изучения обучающиеся будут

знать:

единые требования культуры поведения;
основные правила бального этикета;
историю балов в России и бального этикета начала XX столетия;
базовые движения по программе;
правила исполнения тренировочных упражнений;
танцевальную терминологию;

уметь:

грамотно выполнять базовые движения по программе;
координировать танцевальные движения;
выполнять основные пространственные рисунки-фигур и перестроения в танце;
взаимодействовать в паре;
владеть эмоциональной отзывчивостью и манерой исполнения;
анализировать свою работу и работу других обучающихся;
использовать полученные знания, умения и навыки в социальной среде;

исполнять:

точно и выразительно исполнять изученные движения по программе;
танцевальные фигуры на середине зала;
танцевальные композиции «Русский лирический», «Полька-кокетка», «Полька-бабочка», «Вальс Гавот», «Фигурный вальс», «Московская кадрили» и дивертисмент (по выбору педагога).

По окончании изучения программы «Историко-бытовой и бальный танец» для кадетских классов обучающиеся будут

знать:

единые требования культуры поведения;
основные правила бального этикета;
историю возникновения балов в России XIX века;

историю балов в России и бального этикета начала XX столетия;
основные позиции и положения рук и ног, головы и корпуса;
базовые движения и фигуры историко-бытовых и бальных танцев по программе;
правила исполнения тренировочных упражнений;
терминологию танцевальных движений, изученных по программе;

уметь:

грамотно выполнять базовые движения по программе;
координировать танцевальные движения;
выполнять основные пространственные рисунки-фигур и перестроения в танце;
взаимодействовать в паре;
артистично двигаться под музыку;
владеть эмоциональной отзывчивостью и манерой исполнения;
анализировать свою работу и работу других обучающихся;
использовать полученные знания, умения и навыки в социальной среде;

исполнять:

точно и выразительно исполнять изученные движения по программе;
танцевальные фигуры на середине зала;
танцевальные композиции «Па де грас», «Испанский вальс», «Полька тройка», «Па де патинер», «Вальс прогулка», «Полонез», «Русский лирический», «Полька-кокетка», «Полька-бабочка», «Вальс Гавот», «Фигурный вальс», «Московская кадрили» и дивертисмент (по выбору педагога).

Количество часов учебного плана по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Историко-бытовой и бальный танец» на которое рассчитана программа 144 часа на уровень обучения.

На изучение учебного предмета отводится:

- 1 год обучения 72 часа (2 часа в неделю)
- 2 год обучения 72 часа (2 часа в неделю)