

III межрегиональный фестиваль «Истоки. Служение Отечеству»

**КРУГОВОЕ РИСОВАНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ  
ПРАВИЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБРАЗА РОДИНЫ У  
УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Номинация  
«Нет в мире краше Родины нашей»

Кандакова  
Каролина Александровна  
МБОУ «СОШ №2  
с кадетскими классами»  
Научный руководитель:  
Костромитина  
Мария Александровна

Великий Устюг

2022 год

## Оглавление

Введение .....	3
Основная часть .....	5
Приём «Круговое рисование» .....	5
Обсуждение рисунков.....	5
Заключение .....	8
Список литературы .....	9
Приложение .....	10

## Введение

В современном мире огромное значение имеет патриотическое воспитание детей любого возраста. Человек, любящий родину, способен на новые открытия и великие свершения.

В начальной школе любовь к родному краю начинают прививать, в первую очередь, на классных часах и занятиях в рамках предмета «Истоки». Но, к сожалению, темы, затрагивающие родину, постоянно граничат именно с «военными праздниками» (День Защитника Отечества, День снятия блокады Ленинграда, День победы и т.д.). А это значит, что дети чаще всего слышат о родине только в контексте войны. В ходе социального опроса 27 первоклассников мы получили тревожащие результаты. На задание учителя: «Представьте себе родину, родной край. Ощутите, чем она пахнет, какие звуки вы слышите? Что представляете в первую очередь?», учащиеся ответили: «Слышим шум танков, представляем солдат, поле сражения и т.д.». Ни один ребенок не представил себе шумящие леса, журчание рек, пение птиц...

Именно по этой причине очень важно использовать каждое занятие по программе «Социокультурные истоки» для формирования у учащихся правильного представления образа родины.

Целью нашего исследования является распространение педагогического опыта в области патриотического воспитания учащихся начальных классов, посредством применения приёма кругового рисования.

Задачи:

1. Познакомить с приемом группового кругового рисования.
2. Познакомить с вариативностью использования приема.
3. Продемонстрировать групповое рисование на практике.

4. Определить возможность применения и степень эффективности данного приёма при изучении родного края на занятиях по программе «Социокультурные истоки»

Предмет изучения: патриотического воспитания учащихся начальных классов, посредством применения приёма кругового рисования

Объект изучения: учащиеся 1 А класса МБОУ «СОШ№2 с кадетскими классами».

## Основная часть

### Приём «Круговое рисование»

Согласно легенде, круглый стол как важный атрибут, ввел король Артур. Он сделал это для того, чтобы никто из его участников не спорил о лучшем месте, каждый чувствовал себя равноправным и знал, что его голос будет услышан. Главная идея «Быть со всеми, но быть собой» соответствует принципам гуманизма при организации взаимодействия и сотрудничества.

Именно сидя в кругу, первоклассники начинают ощущать всю прелесть коммуникации со сверстниками.

Класс следует разделить на равные по количеству человек команды. Учитель задает общий вопрос, на который каждый ребенок имеет возможность ответить.

*«Представьте себе родину, родной край. Ощутите, чем она пахнет, какие звуки вы слышите? Что представляете в первую очередь?»*

После ответа учащихся, педагог может показать учащимся картины известных русских художников с пейзажами нашей великой страны, прочитать стихотворения поэтов, в которых воспеваются красоты наших краёв.

Далее обсуждаются правила: Каждому ребенку выдаётся листок А4 и цветные карандаши. По сигналу каждый учащийся начинает рисовать картину «Моя Родина». По истечении 3 минут подаётся сигнал, услышав который, каждый ученик передаёт свой листок по часовой стрелке и продолжает рисовать работу своего товарища. Обмен листами продолжается, пока рисунок не окажется вновь у своих хозяев.

### Обсуждение рисунков

Когда все участники завершат процесс, необходимо обсудить каждую картину.

Несмотря на первоначальное название «Моя Родина», каждая команда может дать своей работе особенное название.

Ведущий задает вопросы участникам:

- Какие мысли были, когда вы начинали рисовать, какие образы нашей страны приходили к вам на ум?
- Какие мысли были, когда к вам переходили по кругу рисунки других участников?
- Какие эмоции вы испытывали, когда, вы получили ваш рисунок?
- По какому принципу выбирали цвет карандаша?
- Что вы испытывали, когда не знали когда будет переход хода? Какую стратегию вы выбрали для себя?
- Как происходит у вас в жизни, когда необходимо сделать работу за очень короткий срок и вас подгоняют?

Особенность этого упражнения заключается в том, что участники не знают, когда ведущий скажет "Стоп" и предложит передать рисунок следующему участнику.

Рисунок может понравиться, а также вызвать негодование. Поэтому обсуждаем с участниками, что понравилось, что не понравилось, что вызвало раздражение. Можно уточнить, кто из участников нарисовал элемент рисунка, который не понравился владельцу рисунка или даже всем участникам. Какие мысли и чувства были, когда рисовали на чужих рисунках.

Ведущий наблюдает реакции участников и при сильных реакциях анализирует это состояние.

## Заключение

Данные приёмы работы позволяют каждому ребёнку расширить своё представление о родном крае, узнать, как представляют себе Отчизну учитель и одноклассники. После проведения занятия с применением данного приёма нами вновь был проведен опрос учащихся 1 А класса. И в этом случае, на вопрос «Как вы представляете себе родину?» 100% учащихся описывали природу, родной город и семью.



## Список литературы

1. Абасов З.В. Форма обучения - групповая работа. М.: Просвещение, 1998. 340 с
2. [https://www.b17.ru/article/artgruppovaya\\_rabota\\_risunok\\_po\\_kругу/](https://www.b17.ru/article/artgruppovaya_rabota_risunok_po_kругу/)
3. <https://infourok.ru/user/lonshakova-oksana-nikolaevna/blog/rabota-s-risunkom-v-individualnom-i-gruppovom-rezhime-48792.html>

# Приложение

