

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 с кадетскими классами»
(МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами»)

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом МБОУ
"СОШ № 2 с кадетскими",
протокол
от «29» августа 2025 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом МБОУ
"СОШ № 2 с кадетскими
классами", протокол от «28»
август 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директором МБОУ
"СОШ № 2 с кадетскими
классами" от «29» августа
2025г. № 01/184/30



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу «Техника написания сочинения по литературе»

10-11 классы (базовый уровень)

Великий Устюг

2025г.

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Техника написания сочинения по литературе» разработана в соответствии с нормативными актами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).
6. Учебного плана МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами».
7. Положения о рабочей программе МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами».
 - Учебные пособия:
 1. Сигов В.К., Ломилина Н.И. Итоговая аттестация. Выпускное сочинение. Учебно-методическое пособие. - М.: Дрофа, 2019
 2. Беляева Н.В. Итоговое сочинение: подготовка и контроль. М.: Просвещение, 2015.
 3. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе/ Методические рекомендации для образовательных организаций. М.: Просвещение, 2015.

Рабочая программа предназначена для реализации как в очном, так и в смешанном формате обучения (с использованием дистанционных технологий и электронных образовательных ресурсов).

Электронные образовательные ресурсы:

1. Zoom
2. Skype
3. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>
4. Медиатека издательства «Просвещение» https://prosv.ru/umk/liter_native_5-9.html
5. SkySmart
6. Образовательный портал «Инфоурок» <https://infourok.ru/kursy/search>
7. Сайт "Образовательные тесты" <https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature>

Место элективного курса «Техника написания сочинения по литературе» на базовом уровне в учебном плане

- В соответствии с учебным планом среднего общего образования МБОУ «СОШ № 2 с кадетскими классами» на изучение ЭК «Техника написания сочинения по литературе» в 10-11х классах отводится 51 час за весь курс.

1. Содержание курса (51 час)

Информация об итоговом сочинении.

Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации (итоговое сочинение).

Сочинение как текст.

Основные признаки текста. Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте. Выделение микротем в тексте. Лексические средства организации текста. Морфологические средства организации текста. Синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Композиция сочинения.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Структура сочинения. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Заключительная часть сочинения.

Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции

Редактирование текста сочинения

2. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные планируемые результаты освоения видов учебной деятельности.

Личностные результаты

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД:

выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;

•преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;

•соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

•использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Предметные результаты

Выпускник научится:

-классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;

- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;

- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;

- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;

- осуществлять речевое оформления собственных работ;

- уместно употреблять средства художественной выразительности;

- редактировать собственные сочинения.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный текст в условиях определенного отрезка времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой;

- совершенствовать и развитие умения передавать в письменной форме свое индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

2.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. (51 час)

Тематическое планирование по ЭК «Техника написания сочинения по литературе» для 10 - 11-х классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся СОО:

1. Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем.
4. Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

5. Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.
6. Формирование ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.
7. Формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

10 класс (34 часа)

	Тема	С учетом рабочей программы воспитания	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации (итоговое сочинение).	<i>Беседа: «Язык, который умудрен знаниями, не будет запинаться»</i>	1	https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge-ege
2	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	<i>Всероссийский конкурс сочинений школьников</i>	2	https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge-ege
3	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Выделение микротем в тексте. Лексические средства организации текста. Морфологические средства организации текста. Синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.	<i>Комплексный анализ текста «На Бородинском поле» (посв. Дню воинской славы России)</i>	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaca5a
4	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзамену по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.		2	https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge-ege
5	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от	<i>Комплексный анализ текста, посвященного Дню народного единства</i>	3	https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge-ege

	его типа.			
6	Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.	<i>Работа с текстами, посвященными теме Великой Отечественной войны (к Всероссийской акция, посвященной Дню неизвестного солдата)</i>	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea
7	Структура сочинения. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.	<i>Работа с текстами, посвященными теме Великой Отечественной войн: блокада Ленинграда, Сталинградская битва(в рамках Всероссийской патриотической акции «Блокадный хлеб»)</i>	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacb72
8	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	<i>Круглый стол, посвященный Международному дню семьи (обзор литературы, отражающей тему семьи)</i>	5	
9	Речевое оформление. Анализ лексики. Обоснованное использование средств выразительности.	<i>Всероссийское сочинение «Без срока давности»</i>	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad57c
10	Редактирование. Практическая работа. «Редактирование готовых сочинений»	<i>Конкурс сочинений «Они защищали Родину»</i>	4	https://vk.com/im?peers
	Всего за год		34 часа	

11 класс (всего – 17 часов)

Тема	С учетом рабочей программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
------	----------------------------	------------------	-------------------------------------

		ВОСПИТАНИЯ		
1	Тематические направления 2020-2021 учебного года. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема – тезис.	<i>Дискуссия – обсуждение тематических направлений</i>	1	https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge-ege
2	Направление 1. Отбор литературного материала. Работа над сочинением	<i>Всероссийский конкурс сочинений школьников</i>	2	https://vk.com/im?peers
3	Направление 2. Отбор литературного материала. Работа над сочинением	<i>Сочинение «Будущее – в твоих руках» (к областной акции «День карьеры молодёжи»)</i>	2	
4	Направление 3. Отбор литературного материала. Работа над сочинением	<i>Эссе «Будем милосердны» (к Всемирному Дню пожилого человека)</i>	2	https://vk.com/im?peers
5	Направление 4. Отбор литературного материала. Работа над сочинением	<i>Круглый стол «Тепло материнских рук»</i>	2	
6	Направление 5. Отбор литературного материала. Работа над сочинением	<i>Акция «Читаем с РДШ» (к Дню народного единства)</i>	2	https://vk.com/im?peers
7	Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых в системе оценивания итогового сочинения	<i>Творческая мастерская: комплексный анализ текста (к Дню неизвестного солдата)</i>	1	https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge-ege
8	Понятие о речевой ошибке (понятие о речевой норме, причины возникновения речевых ошибок, виды речевых ошибок).	<i>Лингвистическая лаборатория : редактирование текста</i>	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
9	Причины возникновения грамматических ошибок и их классификация.	<i>Лингвистическая лаборатория : редактирование текста</i>	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad96e
10	Практическая самостоятельная работа. Сочинение и его редактирование.	<i>Конкурс сочинений «Героями не рождаются – героями</i>	1	

		<i>становятся»</i>		
	Всего за год		17 часов	