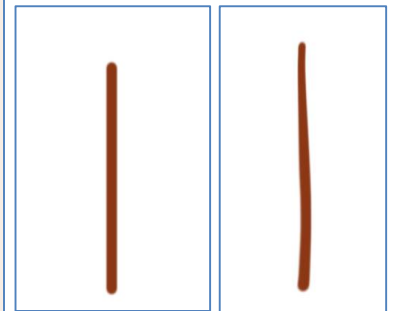
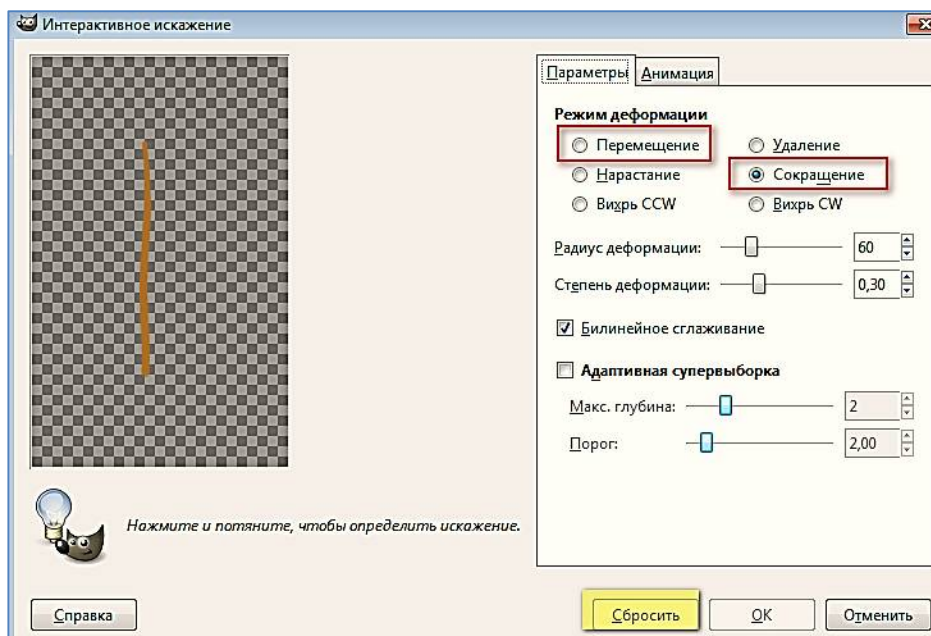


ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР GIMP

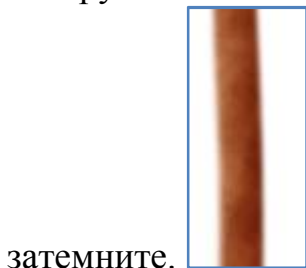
Практическая работа "Верб"'

1. Создайте документ **Gimp** размером 500×800.
2. Залейте фон, например, зелёным цветом (для контраста, так как пушистики у вербы будут беленькие).
3. Добавьте *новый слой*, назовите его **Прутик**.
 - а) Возьмите кисть (размер 30 px, твердость 075, цвет коричневый).
 - б) По центру, не доходя до краёв полотна, нарисуйте прямую линию (поставили одну точку, перенесли курсор в конец линии, зажали **Shift** и щёлкнули **ЛКМ**).
 - в) Придайте пруту небольшой изгиб (**Перемещение**) и утоньчение в верхней части (**Сокращение**) при помощи фильтра:
Фильтры→**Искажения**→**Интерактивное искажение**.



Если не понравился результат, нажмите на кнопку **Сбросить** и повторите.

- д) Выделите прутик, щёлкнув на слое **ПКМ** и выбрав **Альфа-канал в выделение**.
- е) Для придания эффекта коры выберите неровную форму кисти и инструментом **Осветление-Затемнение** с одной стороны осветлите, с другой



затемните.

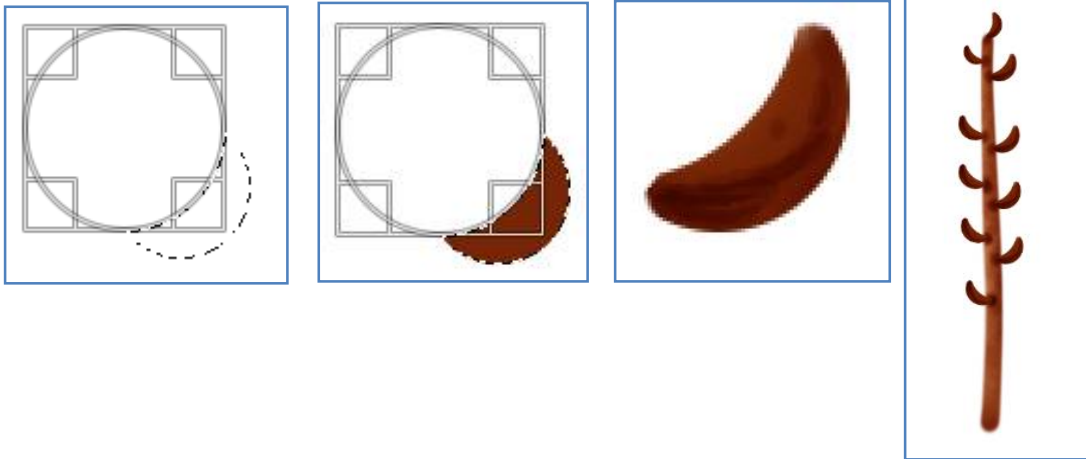
4. Добавьте **новый слой**, назовите его **Почки**.
5. Выберите инструмент **Эллиптическое выделение**

- a) выделите круг, затем измените режим выделения на режим **Вычесть**



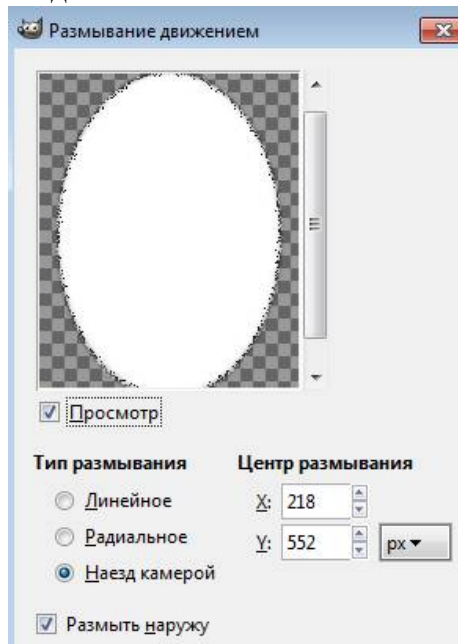
из выделения и удалите часть выделения (см. скриншот);

- b) залейте коричневым цветом;
c) инструментом **Затемнение** нанесите тени;
d) выделите полученный рисунок, щёлкнув на слое **ПКМ** и выбрав **Альфа-канал в выделение**;
e) копируйте выделенное (меню **Правка**) – на вкладке кисти у вас появится новая **Временная кисть** (до следующего копирования) в виде вашего рисунка;
f) выберите её;
g) снимите выделение и нажмите клавишу Delete (удалите почку)
h) меняя угол, расположите "почки" по стволу.

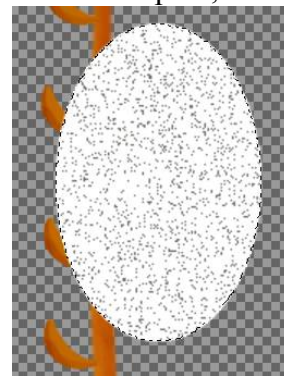


6. Добавьте **новый слой**, назовите его **Пушистик**. Далее смотрите по таблице:

- a) Выделить овал. Затем: залить белым цветом и применить размывание движением:



- b) Взять кисть большого размера, непрозрачность 10%; цвет тёмно-серый; **Режим:**



растворение. Щёлкнуть по выделенному **ЛКМ** один раз

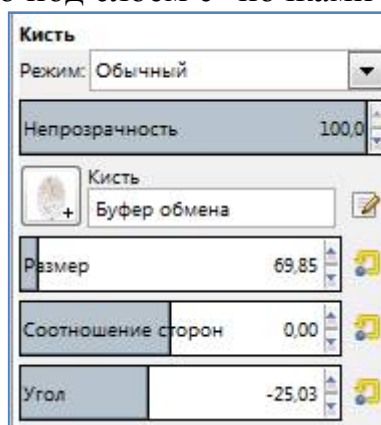
- c) применить размывание движением **Фильтры**→**Размывание движением** →**наезд камерой** (15). Изменить координату по **y** так, чтобы она оказалась внизу.



- d) Создать новый слой, выбрать цвет жёлтый, кистью большого размера в режиме "Растворение" создать жёлтые точки. Применить **Фильтры**→**Размывание Гаусса**(2); объединить этот слой с предыдущим.

7. Создайте **временную кисть**, также как с "почками", сначала выделив полученное изображение "пушистика", выбираем меню **Правка** →**Копировать** – получим временную кисть.

8. Добавьте **новый слой** и разместите его под слоем с "почками". Выберите



созданную кисть и измените параметры кисти:

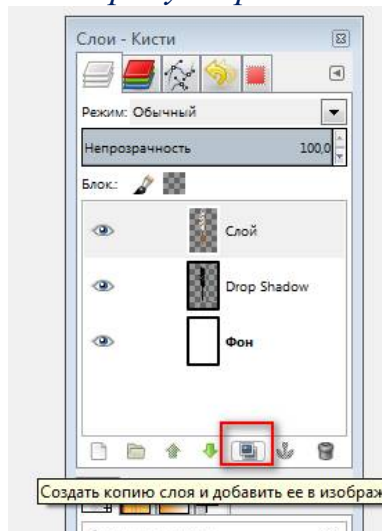
9. Затем, меняя угол, вставляем "пушистики" в "почки"

Добавляем тень **Фильтры**→**Свет и тень**→**Отбрасываемая тень**.



10. Уберите видимость фона и объедините видимые слои (меню **Изображение**).

11. Теперь можно *продублировать* слой с веточкой вербы несколько раз, чтобы



получить букетик.

12. Каждую веточку немного исказите, применяя соответствующие инструменты и эффекты редактора, чтобы они сформировали букетик.

13. Объедините видимые слои. Экспортируйте файл в свою папку с расширением ***.png**. (чтобы на следующем занятии вставить в вазочку).

