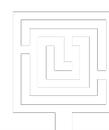


Сборник
«Мои педагогические открытия»
по материалам
IV межрегионального фестиваля
«Социокультурные истоки.
Служение Отечеству»

г. Великий Устюг
2023 год



ОГЛАВЛЕНИЕ

Бороздин С.Б.

ДЛЯ РОДИНЫ СВОЕЙ НИ СИЛ, НИ ЖИЗНИ НЕ ЖАЛЕЙ.....	3
ЧУВАШСКАЯ ВЫШИВКА - КЛАДЕЗЬ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ.....	9
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ «ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ»	31
ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. ПЕРВЫЕ ШАГИ.....	34
МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБРАЗА РОДИНЫ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ. 43	
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НА УРОКЕ ПО ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО КРАЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН. 47	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ИСТОКИ»	57
ГДЕ КТО РОДИЛСЯ, ТОТ ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ.....	66
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ И ИСТОРИЧЕСКИХ ПРИМЕРОВ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ (К ПРОГРАММЕ 5-8 КЛАССОВ).....	70
У МОЕГО ДЕДА ЗОЛОТЫЕ РУКИ.....	77
ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ КАДЕТСКИХ КЛАССОВ НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ КЛАССОВ ОБОРОННО-СПОРТИВНОГО ПРОФИЛЯ МЧС.....	90
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОПЫТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ).....	96
ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ ЖИТЕЛЕЙ НИКОЛЬСКОГО РАЙОНА.....	107
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ «ИСТОКИ» В 3 КЛАССЕ.....	118

ДЛЯ РОДИНЫ СВОЕЙ НИ СИЛ, НИ ЖИЗНИ НЕ ЖАЛЕЙ

Обобщение педагогического опыта

*Бороздин С. Б.,
воспитатель,
МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами»,
г. Великий Устюг, 2023.*

«К патриотизму нельзя призывать – его нужно заботливо воспитывать», писал академик Д. С. Лихачев. Гражданское воспитание есть система воспитательных мер и воздействий, направленных на воспитание в детях положительного отношения к общечеловеческим ценностям, отдельным личностям, их деятельности, к явлениям общественной жизни.

Необходимость готовить к жизни в современных условиях подрастающее поколение не нуждается в доказательствах. Именно на это должны быть направлены усилия педагогов. Сейчас, как никогда, в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Согласитесь, что невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Каждая травинка, полевой цветок, нежный шелест ветра напоминают нам о Родине. Мы росли и учились любить свою страну и уважать традиции и национальные особенности народов, которые ее населяют.

Проблема гражданско-патриотического воспитания молодежи актуальна как никогда. В условиях утраты нашим обществом традиционного российского патриотического сознания, широкого распространения равнодушия, цинизма, агрессивности и падения престижа военной службы формируется комплекс ущербности и неполноценности нации. У значительной части призывников отсутствует позитивная мотивация к добросовестной военной службе. Многие из них воспринимают ее как неприятную неизбежность и неблагодарную повинность,

которую следует выполнять лишь во избежание уголовной ответственности. Причастность к защите Родины, гордость за принадлежность к Вооруженным силам, воинская честь и достоинство – эти понятия утрачивают в глазах призывной молодежи свою значимость. Поэтому очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизму, как основы консолидации общества и укрепления государства.

Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, поколение, которое возведет Россию на пьедестал, сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее.

Воспитание чувства патриотизма у школьников – процесс длительный и сложный. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан.

Учащиеся должны гордиться, что родились в великой стране, стремиться сохранять её богатства и красоту, гордиться её героическим прошлым, своими предками, любить свой народ. Они должны знать историю своей малой родины, людей, отстаивших свободу, историю своей семьи.

Вопросы патриотического воспитания исследовать в трудах известных педагогов и общественных деятелей прошлого: М.В. Ломоносова, К.Д. Ушинского, В.И. Водовозова, П.Ф. Каптерева. все они отмечали, как важно воспитывать в ребенке любовь к народу, родному языку, национальной культуре. К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Проблема патриотического воспитания школьников находилась в поле зрения и советских педагогов: Н.С. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

Целью гражданско-патриотического воспитания является воспитание любви к исторической родине, а значит – патриотических чувств, и в целом – формирование целостной системы, обеспечивающей становление гражданственности и патриотизма.

Новизна опыта заключается в адаптации к конкретным условиям таких форм и методов работы, как проектная деятельность, смотры и конкурсы.

Цель: Работая с детьми в данном направлении, своей основной целью ставлю развитие у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Формирование у обучающихся значимых качеств, умений и готовности к их проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитание гражданской сознательности, патриотизма.
- Воспитание чувства гордости за свою страну, её историю, достижения, чувства уважения к старшим, воспитание любви к родной школе, Отчому краю, формирование гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины.
- Воспитание таких качеств как мужество, доброжелательность, гуманность.
- Воспитание чувства ответственности, товарищества, сопереживания.
- Углубление знаний о Родине, своем родном крае, месте рождения.
- Воспитание уважения к защитникам Отечества.
- Углубление знаний об истории, традициях, культуре, святынях России.

Работая в кадетском классе, воспитывая кадет – будущих офицеров Российской армии невозможно не обращать внимания на патриотическое

воспитание. В современном понимании патриотизм – это многовариантное понятие, трактуемое всеми неоднозначно и имеющее много различных определений. Патриотизм (от греческого слова *patris* – отечество) – это стойкая гражданская позиция, гордость за свою страну и трепетное уважительное отношение к ее истории.

Истинный патриотизм предполагает, как видно из его определения, формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств. Нахождение в кадетском классе уже предполагает воспитание патриотизма. Начинается оно с кадетской формы, на которой в виде шевронов присутствует отношение к России и малой Родине – Великому Устюгу, поэтому воспитание бережного отношения к форме тоже является частью патриотического воспитания

Следуя программе кадетского дополнительного образования в нашей школе, которая предусматривает изучение исторических событий связанных с героическими страницами нашей Родины, я провожу уроки мужества, в соответствии с календарем дней воинской славы и памятных дат.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Занятия по истории России всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся.

Познавая идею Родины, переживая чувство любви к ней, восторженности, испытывая тревогу за ее настоящее и будущее, школьник утверждает свое достоинство, стремится быть похожим на героев Родины. На занятиях по Истории России, учу патриотизму на примерах “Истории кадетского движения”, достижениях кадет, ставшими известными в России и принёсшими ей славу. Также на занятиях по истории России разбираем героические подвиги Российских солдат, офицеров и генералов. Привитие общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания Гражданина России, в этом помогает программа “Основы общей культуры. На занятиях по огневой

подготовке разбираем работу российских видов оружия, прививая гордость за великих конструкторов и за страну в целом.

Уделяя большое внимание патриотическому воспитанию, провожу следующую работу: беседы и классные часы, конкурсы – участие в Всероссийском конкурсе “Сыны и дочери Отечества” смотры строя и песни, муниципальный конкурс военно-патриотической песни, парад военной техники, конкурс рисунков.

Ежегодно участвуем в мероприятиях месячника по военно-патриотическому воспитанию. В рамках месячника участвуем в шахматном турнире, посвященном дню защитника Отечества. в турнире по пулевой стрельбе, строевом смотре. Ежегодно участвуем в акции «Подарок солдату», «Добрая корзинка». В составе хора участвуем в городских концертах, посвященному Дню защитника Отечества и другим государственным праздникам, праздникам города.

При выборе тем для проектной деятельности предлагаю детям выбирать и изучать темы про малую родину, про героев России.

Реально переживают учащиеся чувства привязанности к своей родной земле, знакомятся с памятным местами родного края, её героями на беседах в библиотеке, экскурсиях в музеи, принимаем участие в митингах посвященных героям защищавших нашу Родину, где возлагаем цветы к памятникам или мемориальным доскам. Дети встречаются с людьми, совершившими боевые и трудовые подвиги, так, например, с участниками «Боевого братства», стариками казачества. Участие в этой работе, если она отличается высокой содержательностью и красочностью, вызывает у учащихся чувство восхищения, стремление (потребность) подражать таким людям.

К празднику Великой Победы участвуем с классом на параде, а также в составе хора на городских праздничных мероприятиях.

Также проводил занятия по военно-полевой игре «Зарница», которая направлена на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы,

ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины. На районном этапе этой игры неоднократно были призёрами.

Будучи воспитателем кадетского класса мною ведётся большая работа по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

ЧУВАШСКАЯ ВЫШИВКА – КЛАДЕЗЬ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

«Мои педагогические открытия (из опыта работы)»

В.В. Воронова,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №27» г. Чебоксары

Чувашской Республики,

г. Чебоксары, 2023.

«В каком народе живешь, того обычая держись»

Актуальность данной работы заключается в сохранении чувашской вышивки как уникального культурного наследия чувашского народа. 17 октября 2020 года глава Чувашии О. Николаев подписал указ о Дне чувашской вышивки. Ежегодно он будет отмечаться 26 ноября. Вышивка - достояние и гордость чувашского народа, свидетельство его неиссякаемого таланта и неиссякаемых способностей, поэтому следует приложить все силы тому, чтобы это творчество приумножалось, развивалось и обогащалось нашими и последующими поколениями. Нельзя нам молодое поколение забывать секреты народной вышивки, которые через тысячелетия донесли наши предки до нас.

Цель: приобщение учащихся к традициям чувашского народа через национальную вышивку.

Задачи:

- Расширить кругозор учащихся в области изучения чувашской вышивки.

- Развивать творческие способности, эстетический вкус на лучших образцах традиционной чувашской вышивки.
- Воспитывать любовь к одному из древнейших видов искусства – вышивке, к его прошлому и настоящему.

Объект изучения: вышивка на чувашской одежде.

Предмет изучения: геометрия узоров в вышивке.

На берегу Великой Волги живет и трудится чувашский народ. Народ со своей интересной историей, своими обычаями, богатой и самобытной культурой.

Бережно хранят чувашаи память о своём прошлом. «Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое», – гласит чувашская народная пословица.

И. Я. Яковлев считал, что ценнейшим сокровищем чувашей – народное творчество, пронесенное через века: «Самое ценное и удивительное, которое сохранили чувашаи до наших дней, самое великое – это язык, песни, вышивка. У чувашей сто тысяч слов, сто тысяч песен, сто тысяч вышивок».

Чувашская вышивка является одним из древнейших видов народного творчества. Она стала своеобразной энциклопедией жизни чувашей, ее красота и богатство вызывают восхищение многих. Она известна во всем мире.

Вышивка является одним из основных видов национального искусства, идущим из глубины. В этих узорах вышивальщиц – их представление о мироздании, миропонимании, отражение быта и культуры народа. В них отразились следы многовековой истории чувашского народа. Характерные черты чувашской вышивки – это богатство и разнообразие узоров, оригинальная расцветка, высокая техника исполнения и тонкое чувство ритма. Чувашки разных

этнографических групп применяли свои, местные приемы вышивок и выработали своеобразные типы швов. (Приложение 1).

По старинным обычаям, женщины обязательно должны были владеть секретами вышивки и все свое свободное время заниматься изготовлением одежды и украшением тканей. Этому искусству чувашских девочек начинали обучать с 6-7-летнего возраста. Став мастерицами, они готовили себе приданое, а выйдя замуж, обязаны были обеспечивать семью всеми видами одежды. Женщины возделывали лен и коноплю, обрабатывали их, пряли и ткали, шили необходимые предметы, украшали многочисленными узорами.

Первоначально вышивка создавалась как символ, позволяющий определить положение человека в обществе, его принадлежность к определенной родовой группе. В ней отражались возраст и половые отличия. Вышивка жила в каждом доме, с нею был связан повседневный быт. Предметы, украшенные вышивкой, играли важную роль в ритуальных и культовых обрядах, сопровождали человека на всем жизненном пути.

Чувашская вышивка – это письменность нашего народа, и орнамент можно читать как книгу. Изображения бытия в виде Древа жизни и первобытные понятия о Земле, небесном своде и светилах претали здесь в геометрических линиях и пропорциях узорного шитья. (Приложение 2).

К сожалению, смысла многих узоров нам уже не понять, ведь вышивка менялась так же, как язык.

Основным элементом любой вышивки является шов. В чувашской вышивке насчитывается более 30 типов швов, которые выполнялись как на белом холсте, так и на красной, выкрашенной мареновой краской, основе. Вышивальщицы использовали при этом и одностороннюю, и двустороннюю вышивку.

Обычно при вышивке узоров применяется сразу несколько видов швов, т. е. швы сочетаются. Каждый шов в чувашской вышивке имеет свое установившееся место и декоративное назначение; для каждого вида изделий применяются определенные швы. Вышивальщица, варьируя их в

зависимости от типа предмета, создавала замечательные произведения искусства, которые явились значительным вкладом в мировую культуру. (Приложение 3).

Главным цветом в чувашских вышивках является красный, ассоциирующийся в сознании народа с жизнью, понятием материнства, счастья. Черный цвет в сочетании с красным символизирует брак, начало жизни, выражает идею возрождающего начала.

Черный цвет – цвет земли, цвет добра. К этим цветам добавлялись желтый, синий, зеленый.

Белое поле холста воспринималось как благополучие планеты, чистый воздух, здоровье.

Желтым цветом вышивали солнце, звезды, другие светила.

Зеленый цвет – признак жизни, роста и развития; использовали его при закрашивании растений, деревьев.

Синий цвет символизирует сияние, радугу, небосвод.

Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного края, к эстетическим и нравственным ценностям своего народа осуществляется на всех ступенях обучения.

Большое внимание в современном образовательном процессе уделяю использованию чувашской вышивки на уроках и во внеурочное время. В отечественной педагогике с давних времен проповедуется принцип: воспитывать детей на близком, родном искусстве того края, где живет человек.

Неисчерпаемые возможности для применения чувашской вышивки на уроках технологии. Украшая одежду и предметы быта, у учащихся развивается художественный вкус. Учатся правильно подбирать цвета для узора, сохраняя и соблюдая традиции чувашской народной вышивки (цвет).

Самым главным предметом украшения чувашей была одежда. (Приложение 4). Чувашская одежда сохранила в своих отдельных элементах очень древние национальные традиции. Она раскрывает особенности менталитета народа, воспроизводит в орнаменте его представления о добре и зле, формирует неповторимый культурный облик. Многие узоры и украшенные ими предметы были связаны с назначением оберегать владельца от злых духов, а затем стали украшать его одежду. Главным украшением женской рубашки является узор «кёскё». Его форма разнообразна. В основном это розетки: ромбовидные, звездообразные, в виде креста и т.д. (Приложение 5).

На уроке изобразительного искусства, рассматривая национальную вышивку, знакомимся с простейшими геометрическими фигурами: квадратом, треугольником, четырехугольником и т.д. На примере чувашских орнаментов учимся строить простые ленточные композиции с повторяющимися или чередующимися по цвету квадратами, треугольниками, полосками, ромбами и другими мотивами для одежды. (Приложение 6).

Характерной особенностью чувашской народной вышивки является то, что швы выполняются счетными приемами шитья, что помогает формированию начальных математических представлений. В результате отсчёта ниток формируются основные понятия величины: большой и маленький квадрат (площадь); длинный и короткий стежок (длина); тяжёлая портьера, лёгкая салфетка (вес); тонкая и толстая нитка (толщина); широкая и узкая строчка (ширина).

В начальных классах дети знакомятся с простейшими геометрическими фигурами, учатся активно действовать в пределах воспринимаемости плоскости: например, самостоятельно размещать на листе элементы узора или располагать их в соответствии с инструкцией учителя,

выполнять различные задания на пространственное перемещение объектов, пространственно ориентировать собственные действия.

Выделила следующие темы, где можно эффективно, рационально использовать элементы узоров чувашской вышивки.

- Отрезок. Длина отрезка.
- Ломаная. Длина ломаной.
- Многоугольники. (Элементы многоугольников, виды, периметры и площади).
- Движение (симметрия относительно прямой и точки, параллельный перенос).
- Пропорция.

На уроках математики в начальной школе можно задать простейшие задачи, например:

1. Найдите длину нити, которая ушла на воспроизведение данного узора, если длина одного стежка 5 мм, а узор двусторонний (рис.1).



(рис.1)



(рис.2)

Более сильным ученикам можно предложить другой вариант (рис.2).

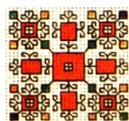
2. Найдите периметр и площадь прямоугольника, изображённого в центре данного узора.



3. Какие геометрические фигуры изображены на данном узоре?



а)

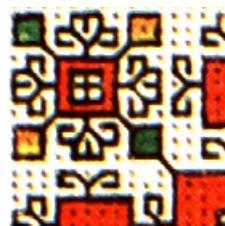
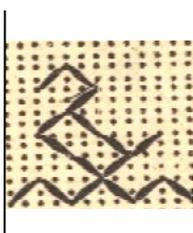


б)

4. Дана часть узора. Изобразите вторую половину узора, симметричную относительно:

1) данной прямой

2) симметричную относительно точки



5. Сколько осей симметрии имеет данный узор?



6. С помощью каких преобразований получены следующие узоры.

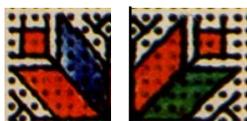
1) симметрия относительно одной прямой



2) симметрия относительно точки



3) симметрия относительно двух прямых



4) параллельный перенос



7. В центре салфетки шириной 30 см квадратный узор размером 10 см. Какого размера должен быть узор на квадратной скатерти шириной 1 м 20 см, если соблюдать пропорцию?



Народная вышивка является ценной наглядностью при изучении геометрических закономерностей: симметрии, асимметрии, пропорции и другие. Рассмотрев любую чувашскую вышивку можно заметить, что в её

основе лежит геометрия: отрезки, ломаные, квадраты, ромбы и треугольники, окружности, круг и его сегменты, овалы, разные углы.

С 2015 года в городе Чебоксары работает музей чувашской вышивки. В культурно-просветительском учреждении можно увидеть предметы народного костюма, которые рассказывают об исследованиях чувашской вышивки последних двух столетий. Музей хранит образцы старинного рукоделия, работы заслуженного художника РСФСР Екатерины Ефремовой и других мастеров. (Приложение 7).

Музей чувашской вышивки регулярно проводит мастер-классы по вышивке, аппликации, валянию из шерсти для детей и взрослых. (Приложение 8).

Музей вышивки – проводник в мир чувашской культуры. Посещение музея помогает прикоснуться к удивительной истории потомков суваро-булгар, предков жителей Чувашии. Это одно из тех мест, которые непременно нужно посетить, если вы приехали в Чебоксары.

Через классные часы расширяется кругозор учащихся в области изучения чувашской вышивки, развиваются творческие способности, эстетический вкус на лучших образцах традиционной чувашской вышивки, воспитывается любовь к одному из древнейших видов искусства – вышивке, к его прошлому и настоящему. (Приложение 9).

В детских садах города Чебоксары с 2015 года реализуется муниципальный проект «Преемственность: детский сад и школа», в рамках которого проводится целенаправленная работа по обеспечению успешной адаптации выпускников дошкольной организации в первом классе. Воспитанники детского сада №82 посещают занятия в нашей школе, проводятся для них дни открытых дверей, родительские собрания. На протяжении нескольких лет ежегодно провожу с ними мастер-классы на разные темы. После подписания указа о Дне чувашской вышивки с 2020 года занятия по чувашской вышивке стали традиционными. (Приложение 10).

Знакомство с чувашской национальной вышивкой способствует углублению интереса детей к национальным особенностям, традициям чувашского народа, вызывает у детей большой интерес к своей Малой Родине, гордость за ее народ, культуру и традиции.

Таким образом, вышивка является одним из основных видов чувашского народного орнаментального искусства. Современная чувашская вышивка, её символический орнамент, техника, цветовая гамма генетически связана с художественной культурой чувашского народа, с его прошлым. Поэтому изучение традиционных орнаментальных форм, художественных приёмов чувашской вышивки и использование её в быту представляет значительный интерес. На лучших традициях народной вышивки прошлого совершенствуется и обновляется современная вышивка. Богатые традиции национальной вышивки, сложившиеся в результате творчества многих поколений никогда не были застывшими. Они обогащались и развивались в соответствии с уровнем культуры народа.

Многогранна роль цвета в вышивке. В прикладном искусстве цвет имеет тесную связь с представлениями, воззрениями, нравами, обычаями народа в историческом прошлом, отражает изменения в социальной жизни общества.

Смысл уроков и внеклассных занятий с использованием элементов чувашской вышивки в ознакомлении школьников с историей, традициями и видами чувашской вышивки, в развитии творческих способностей, эстетических чувств детей. Дети с помощью учителя, родителей познают смысл искусства в народном творчестве, у них вырабатываются собственная художественная инициатива, творческий поиск. Ребята начинают заимствовать приемы, мотивы, разные техники в традиционной вышивке родного края.

Чувашскую народную вышивку невозможно перепутать с вышитыми изделиями других народов. Это уникальная древняя двусторонняя вышивка, то есть лицевая и изнаночная стороны изделий ничем не отличаются друг от друга.

Чувашскую народную вышивку невозможно перепутать с вышитыми изделиями других народов. Это уникальная древняя двусторонняя вышивка, то есть лицевая и изнаночная стороны изделий ничем не отличаются друг от друга.

Чувашскую вышивку нельзя перепутать с вышитыми изделиями других народов. Это уникальная древняя вышивка. В чувашской вышивке отразилась красота и мудрость народа.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Анцыгина А.А. Учимся вышивать: методические рекомендации в помощь любительским объединениям по национальной вышивке и руководителям кружков по народному искусству. Чебоксары/ А. А. Анцыгина; Минкультуры Чуваш. Респ. – Чебоксары, 1992. – 77 с.
2. Воронова, З.И. Чувашские национальные головные уборы и украшения / Зинаида Воронова. - Чебоксары, 2006.
3. Жачева Е.Н. Чувашская вышивка. Чăваш тĕрри: техника. Приёмы. Книга – альбом. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2013.
4. Иванов – Орков Г.Н. Чувашские вышивки и куклы Т.Шарковой: книга – альбом. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2013. – 222с.
5. Иванов – Орков Г.Н. Узоры земли чувашской. Современные художественные промыслы и сувениры. Книга – альбом. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007. – 111с.
6. **Искендеров, Ф. В.** Азбука чувашских орнаментов и эмблем: учеб. - наглядное пособие для изучающих чуваш. культуру и краеведение / Ф. В. Искендеров, И. Ф. Искендеров, Е. Ф. Костина; М-во образования и соц. развития Ульяновской обл., М-во образования и молодеж. политики Чуваш. Респ.; [под ред. В. П. Станьяла]. – Перераб. и доп. изд. –Ульяновск: [б. и.], 2008. –64 с.: ил. – Текст рус., чув.

7. Михайлова Г. Азбука чувашской вышивки. – Чебоксары: Чувашия, 2011. – 24 с.
8. Чувашская вышивка в школе: учебно – методическое пособие/ Е.Н.Жачева, А.А.Ефимова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014.-351 с.:ил.
9. Азбука чувашской вышивки. - Чебоксары: Чувашия, 2011. – 24 с.
10. Вышивка и фотографии из личного архива.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Этнические группы чувашей (верховые, средненизовые, низовые)

Приложение 1

INCLUDEPICTURE

"

9c7d-f6f3156529d7/sam_3014-rf0dqs0.jpg" * MERGEFORMATINET



INCLUDEPICTURE

"https://kdo.my1.ru/foto/chuvvysh.jpg" * MERGEFORMATINET



Растительный и животный мир в узорах

Приложение 2



Древо жизни, узор чувашского флага
Чернова Карина (вышивка)



Узор оберега (Корнеева Таисия)





Чувашская вышивка (работы Вороновой В.В.)



Салфетка (Воронова В.В.)



Орнамент оберега (работы Казаковой Арины, Орешникова Михаила)



Узоры и швы чувашской вышивки

INCLUDEPICTURE

"https://i1.wp.com/stranamasterov.ru/img4/icraft2013/09/24/3_2.jpg" *

MERGEFORMATINET



Толкование основных символов



Работы Милютин Александр и Титовой Елизаветы (швы)

Приложение 4



Старинная одежда



Современная одежда
(Семья Никитиных-СОШ№27)



Девичья рубашка (аппликация)



Рубашка жениха (аппликация)

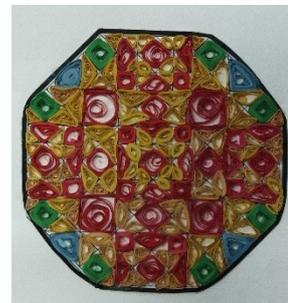
Приложение 5



Нагрудное украшение «кёскё»



Орнамент на рукав женской рубашки (квиллинг)



Нагрудное украшение «кёскё» (квиллинг)



Девичья рубашка (аппликация)

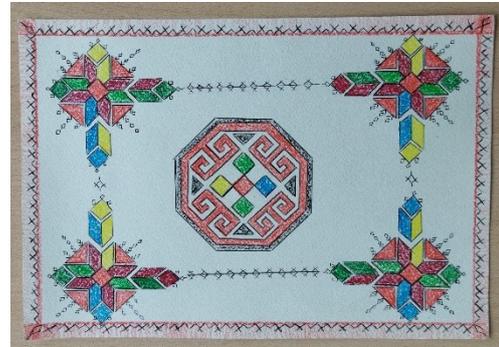
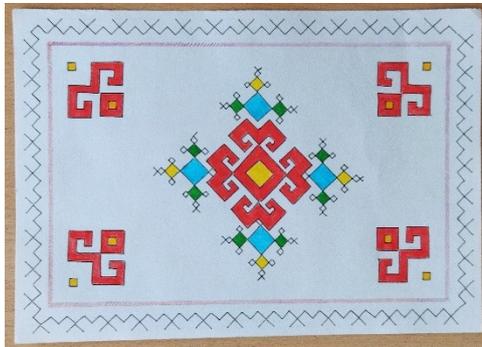


Рубашка жениха (аппликация)

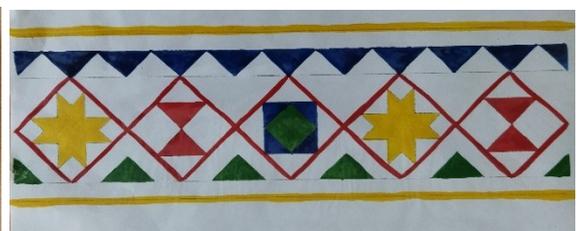


Групповые работы учащихся (нагрудное украшение «кёскё»)

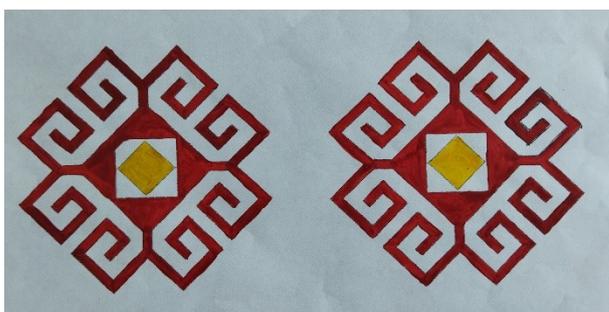
Приложение 6



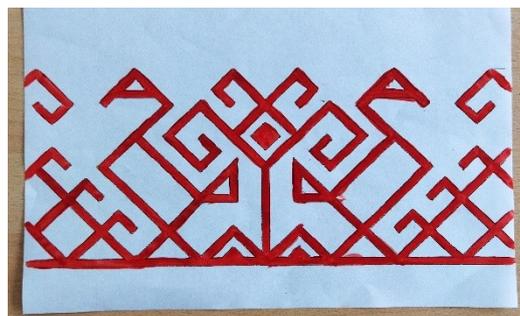
Орнамент салфетки (Вавилова Валерия, Левшина Варвара)



Орнамент полотенца (Волкова Екатерина, Ефимов Артем)



Нагрудное украшение
(Орешников Михаил)



Орнамент женской рубашки
(Петренков Лев)



Рубашки жениха (Тарасова Кира, Якимов Андрей)

Приложение 7



Старинная одежда



Современная одежда



Приложение 8



Мастер – класс в музее вышивки

Приложение 10





Мастер- класс с воспитанниками д/с №82 г.Чебоксары

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ «ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ»

*С. М. Добрынинская,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами»,
г. Великий Устюг, 2023.*

*«Только вместе с родителями, общими усилиями,
учителя могут дать детям большое человеческое счастье».*

В.А.Сухомлинский

Говоря о взаимодействии семьи и школы, прежде всего мы должны понимать, с кем и как необходимо планировать совместную деятельность, идти в одном направлении. Анализируя ситуацию, мы поняли, что на каком-то этапе теряем тесную связь с родителями. Не зря старый школьный афоризм гласит «самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями». Мы пришли к выводу, что основными проблемами являются прежде всего устаревшие формы работы, их однообразие, где нет активного общения. Сюда же следует отнести современный ритм жизни, особенности работы с молодым поколением родителей, у которых свои интересы, взгляды на жизнь и воспитание, зависимость от социальных сетей. Поэтому программа «Воспитание на социокультурном опыте» может стать основой объединения в единый целостный образовательный процесс обучения и воспитания, а также объединения семьи и школы. Она способствует активному вовлечению родителей в учебно-воспитательный процесс, используя социокультурный инструментарий.

Одной из активных форм общения и взаимодействия семьи и школы является «Родительская академия». Такая форма предполагает, в некотором роде, обучение родителей, как в воспитании детей, так и самих себя. С этого

учебного года в нашей школе запущен проект «Родительская академия». Участниками являются родители детей разного возраста. Так же участниками встречи могут быть и дети, так как работа ведётся в диалоге.

Об одной из таких встреч «Родительской академии» в контексте программы «Социокультурные истоки» я расскажу сегодня.

Работая на кадетском классе, мы понимаем, что патриотическое воспитание является приоритетным. В курсе «Истоки» в начальной школе с 1 класса ведётся работа над формированием образа Родины. Поэтому очередная встреча в «Родительской академии» была посвящена очень важной и актуальной в современной действительности теме «Что значит Родину любить?» Участниками встречи стали родители 1 кадетского класса и обучающиеся из 1, 5, 9 кадетских классов (Преемственность поколений было важно увидеть. Некоторые участники пришли семьями). Работа была организована в трёх группах : две группы -родители, одна – дети. У групп был помощник – педагог.

Во время подготовки занятия родителям была предложена анкета. Нам необходимо было понимать, с какой категорией родителей мы работаем, выяснить их знания о патриотизме, воспитании патриота, их отношение к данной теме. (Вопросы анкеты и результат на слайде) Из ответов анкеты мы видим, что возраст родителей класса разный, хотя в ответах на вопрос «Кто такой патриот? Как воспитать патриота?» они едины. Но необходимость говорить об этом, обсуждать эти вопросы вместе – она очевидна.

Планируя данную встречу, мы так же опирались на истоковские традиции проведения занятия. Это активные формы общения, взаимодействия в группах, единение команды, которое было показано скреплением рук для сигнала о готовности работать дальше, тексты, содержащие социокультурные категории, аудиовизуальный ряд, символ истоков - колокольчик, который давал сигнал на начало работы и ее окончание, ресурсный круг (фото на слайде)

Вначале для присоединения к теме участникам был предложен видеоролик о России, который помог получить эмоциональный отклик на то что «увидели, услышали, почувствовали». Далее участники вспомнили несколько определений из словаря, где в основном для определения понятия даны только 1,2,3 ключевых слова. Поэтому им было предложено углубиться в понятие «патриот» с помощью задания. (Что получилось, можно видеть на слайде.)

Практическое задание: уважаемые коллеги, мы предлагаем вам так же поработать над определением понятия «патриот». Подобрать 5 глаголов, которые характеризуют это понятие, затем 5 существительных. Сделать вывод.

Для того, чтобы поразмышлять над тем, какой мы хотим видеть Россию сейчас и в будущем, участникам м было предложено упражнение «Дерево России». На слайде можем видеть изображение дерева, где крона – это ответы на стикерах: какой я хочу видеть Россию, корни- ответы: что я для этого должен делать.

Очень интересно отметить, что ответы детей были очень глубокими и не повторяли мнения родителей.

На протяжении всей встречи мы старались подвести и детей, и родителей к тому, что только знание о патриотизме не делает нас патриотом. Очень важны наши чувства, дела и поступки, трансляция нашей любви к Родине (стихи, песни, очерки, заметки в соцсетях, подкасты, видеоролики, фотовыставки, рисунки, фильмы, подборка литературы, патриотические акции и т.д.)

Сегодня мы предлагаем послушать стихотворение в исполнении одного из участников конкурса подкастов в направлении «Голос как меч» Непогодьева Владислава (5 кадетский класс).

Завершили нашу встречу в ресурсном круге «Что значит для меня Родина?». Ресурсный круг – это также активная форма общения, которая позволяет убрать коммуникативный барьер. Для общего единения мы

передавали по часовой стрелке предмет – матрёшку, один из символов нашей Родины, семьи, рода. А слово «родина» именно и произошло от слова «род». В круге мы слушали высказывание каждого, не перебивая и не исправляя неточностей. Выслушав все мнения и детей, и взрослых, мы обобщили высказывания, акцентируя внимание на положительном социокультурном опыте (Видеофрагмент).

Таким образом, такая активная форма работы с родителями как «Родительская академия» не только позволяет организовать обсуждение серьёзной темы, построить диалог между поколениями с опорой на социокультурный опыт, но и помогает создать атмосферу доверительного общения, даёт возможность учиться слышать и слушать мнение родителей, детей, педагогов. Такие встречи позволяют познакомиться родителям, доверительно общаться, обсуждать общие вопросы воспитания, творчески проявлять себя.

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. ПЕРВЫЕ ШАГИ

«Без корня и полынь не растёт». Актуальные вопросы преподавания предметов «Истоки», «ОРКСЭ», «ОДНКНР»

И. С. Закусова,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами»,

г. Великий Устюг, 2023.

«Изучение истории своих предков есть наука самая занимательная»

А. С. Пушкин

Семья – это слово много значит для каждого человека. В этом слове – покой и счастье, история и судьба, в нём смысл жизни. Среди человеческих

чувств одно из самых добрых – чувство любви к своей семье, её прошлому, своим корням. Знание своих корней, знание прошлого своей семьи, необходимо каждому человеку. Когда – мы начинаем это понимать, тогда, и приходит осознание важности изучения истории своей страны. Изучение своей родословной является важной составляющей в деле формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, интересами, мотивами деятельности и поведения.

К сожалению, в России фамильная память очень короткая. Некоторые учащиеся не знают даже имен-отчеств, а порой и фамилии своих бабушек и дедушек, девичью фамилию матери. Ребенок школьного возраста, особенно в начальной школе, наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. А вот недостатки этого развития и воспитания трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения во все времена основывалось на почитании предков, уважении семейных традиций и сохранении памяти о прошлом.

Учащиеся собирают информацию в семье, работают с устным источником – воспоминаниями (хорошо, если в этом деле им помогают их родители и другие родственники). Самым важным и ценным является участие всей семьи учащегося в создании и сохранении фамильной истории. Изучая свою родословную, учащиеся больше общаются со своими родителями, бабушками, дедушками и другими родственниками. Совместными усилиями осуществляют поиск источников по изучению семейной истории. Продолжая поисковую работу, учащиеся находят дополнительные источники информации (материалы домашних и возможно государственных архивов, дневники, записанные воспоминания, фотодокументы). Личные письма, старые документы, воспоминания, награды, сохранившиеся в семье – важный источник нравственного влияния на учащегося. Изучая семейные реликвии, учащиеся знакомятся с историей семьи и тем самым сохраняют память своей

семьи. Учащиеся самостоятельно анализируют найденные ими связи истории семьи с историей страны. Погружаясь, в неизвестный для учащихся исторический материал, они начинают понимать важность изучения прошлого своей семьи, края и страны. Восстанавливая семейную историю, учащиеся тем самым приумножают духовные ценности и сами более активно приобщаются к ним. Особенно радует преемственность, когда работу выпускника гимназиста продолжают его младшие брат или сестра, обучающиеся в гимназии. Совместный поиск информации, изучение своей истории воспитывает историческую память, способствует формированию активной жизненной позиции, пробуждает и укрепляет интерес к истории страны.

Изучение своей родословной развивает у учащихся гуманистическое мышление, личностное отношение к истории. Учащиеся ощущают самую живую связь с прошлым своей страны, учатся понимать настоящее. Проектная и исследовательская деятельность учащихся в создании семейных родословных способствует сохранению исторической памяти, сближению поколений и позволяет приобщить учащихся к изучению истории повседневности, истории семьи, родного края и страны. Сохранение семейной истории, изучение прошлого семьи способствует складыванию у учащихся гражданской позиции, развивает личностное отношение к истории. Именно в семье формируется культура соблюдения семейных традиций, почитания старших, составления семейного архива, сохраняются сведения об истории рода, о происхождении фамилии, об участии конкретных представителей разных поколений семьи в становлении государства, в истории страны, происходит формирование генеалогических ценностей.

Генеалогией я увлеклась, к сожалению, всего несколько лет назад. К сожалению потому, что начини я эту работу раньше, много информации могла бы получить от «живых источников». Мы вместе со своей дочерью, тогда ученицей 8 класса, решили искать свои корни по моей девичьей фамилии- Шулимова. За это время были опрошены многие ближайшие родственники,

все данные были занесены в базу, попутно шёл сбор фотографий для генеалогического дерева. Понятно, что поиск своих корней надо начинать с самого себя и своих родителей, значит, источниками будут: свидетельство о рождении, о браке, о разводе, о смерти. Затем тоже самое о дедушках и бабушках, прадедушках и прабабушках и т.д.

Вторым этапом нашего поиска стало посещение архива в Великом Устюге. Не имея никакого опыта в поиске своих корней, по началу мы тыкались в разные источники, как слепые котята, и наделали много ошибок, которые привели к повторным поездкам в архив. Сейчас я понимаю, что начать нужно было с изучения простейших источников по генеалогии, с ознакомления с ними. Именно об этих самых важных источниках, с которых нужно начинать поиск своих корней, я хочу кратко рассказать.

Источников по теме генеалогия огромное количество, и нет возможности все их перечислить, но я хотела бы остановиться на «основных». К ним можно отнести: свидетельства о рождении, браке, разводе, смерти, метрические книги, исповедные росписи, ревизские сказки, писцовые и переписные книги.

Метрическая книга – книга записей Актов гражданского состояния, состояла из трех разделов:

- О родившихся
- О бракосочетавшихся
- О умерших

Метрическая книга велась при церквях и храмах. В ней – записи о рождении, крещении, бракосочетании и смерти всех проводившихся именно в этой церкви, а также проводившихся в приписной церкви, если у неё такие есть. В первой части книги записывалось крещение не только новорожденных детей, но и людей любого возраста. То же относится и к записям во второй части и в третьей, т.е. не только прихожан данной церкви. Период ведения - с конца XVIII века по 1917 год повсеместно. Регулярное, хронологическое ведение метрических записей в наших церквях началось в

1770 –1775 годах, но попадаются и более ранние. Форма записи в разные периоды менялась, например в наиболее ранних метриках в записи о рождении указывался только отец ребенка, мать не записывалась. Иногда указывались обе даты – рождение и крещение, иногда указывалась только дата рождения, а дата крещения не указывалась. Во втором разделе в самых ранних записях поручители невесты и жениха не указывались, иногда делались ссылки на брачные обыски иногда нет. В записи о смерти в самых ранних метриках причина смерти не указывалась. Примерно с 1820 года в записи о рождении стали писать обоих родителей, а также возраст умершего и причину смерти. В более поздних метриках в разделе «О умерших» стали указывать дату и место погребения. Во всех метриках указывалось имя священника, проводившего крещение, венчание или отпевание, встречались записи, когда таинство крещения совершалось на дому, особенно если приходская церковь была неотопливаемой. Метрические книги писались в двух экземплярах, первый из которых оставался в приходской церкви, а второй передавался на хранение в духовную консисторию каждой епархии, где прошивался и скреплялся сургучной печатью.

В результате борьбы советской власти с церковью, после погромов и уничтожения церковного имущества значительная часть именно первых экземпляров метрик безвозвратно утрачена. В настоящее время метрические книги хранятся в главных региональных архивах, как правило это вторые экземпляры, хранившиеся в консисториях. К сожалению, по многим церковным приходам метрические книги сохранились не в полном объеме, а некоторые церковные коллекции утрачены полностью. И огромное количество документов было утрачено архивами во время ВОВ на оккупированных территориях.

О метрических книгах, как об источнике для составления родословной можно сказать, что на сегодняшний день это основной и наиболее точный документ. Ошибки в метрических книгах конечно же встречаются, но их не так много, как в других источниках. В информативном смысле они наиболее

полны со второй половины девятнадцатого века. Отсутствие метрических книг, начиная с 1861 года сильно осложняет дальнейший поиск, так как других источников за последующий период до 1917-1920 годов становится совсем мало.

Исповедные росписи – ежегодная книга, составляемая священнослужителями, в которую записывались прихожане церкви всех возрастов. Роспись составлялась по принципу подворной переписи, т.е. указывалось кем каждый член семьи доводился главе семьи (двора). Первым записывался глава семьи, затем его супруга, дети, невестки и зятя, внуки, приемьши, племянники. В случае отсутствия главы семьи мужчины, первым записывалась его вдова. Если не было ни того ни другого, первым (главой) писался старший брат, его жена и дети, затем младший брат и так далее. Против каждого указывался возраст, причем для мужского пола и женского пола в отдельных колонках.

Начиналась роспись с раздела «Духовные и их домашние», второй раздел назывался «Военные и их домашние», третий раздел «Поселяне и их домашние». Вся исповедная роспись имела сквозную нумерацию семей (дворов), и отдельная нумерация была для прихожан мужского пола и женского пола для каждого раздела. В разделе «Поселяне и их домашние» обязательно указывалось название населенного пункта, и к какой вотчине он относился – государственное черносозное ведомство, вотчина такого-то монастыря или помещика.

Сквозная нумерация даёт возможность быстро определить количество прихожан по любому населенному пункту, а таблица в конце росписи по всему церковному приходу. Также указывалось, кто из прихожан исповедовался и причащался, а кто нет, в том числе отмечалось, кто был отлучен от святого причастия и по какой причине. Начальный период составления росписей такой же как у метрических книг, т.е. примерно с 1770–1775 годов. Однако, после отмены крепостного права в 1861 году исповедные росписи практически повсеместно перестали писать, но все же

есть и исключения, т.е. в отдельных приходах разных губерний их продолжали вести.

Исповедные росписи очень важный источник для родословной, так как всегда можно было по составу семьи определить полноту и правильность составленной на основе метрических книг линии последовательных рождений, особенно для крестьян, которые писались без фамилий. А при отсутствии метрических записей за какой-то период эти росписи становились единственным доступным источником сведений о родственниках. Что касается точности сведений, то исповедки, конечно, уступали в этом метрическим книгам. Множественные ошибки в указании возраста прихожанина заставляет исследователя руководствоваться прежде всего метрическими записями, если такие сохранились. Поскольку роспись составлялась один раз в год, то в состав семьи часто не попадали дети, умершие во младенчестве, а с учетом большой детской смертности, отсутствие метрических записей не позволяет выявить полный состав некоторых семей.

Все исповедные росписи, как и метрические книги, хранятся в главных региональных архивах областей.

Ревизские сказки – подушная перепись населения для целей налогообложения. Всего было проведено 10 ревизий для подушного оклада. Каждая из них назначалась Именным Высочайшим указом, начиная с указа Петра Алексеевича Романова от 26ноября 1718 года. Затем следовали указы в 1743, 1761, 1781, 1794, 1811, 1815, 1833, 1850, 1856 годах. Первая, вторая и шестая ревизии учитывала только лиц мужского пола. Казенных людей переписывали выборные старосты и сотники под непосредственным руководством сначала полковых и земских комиссаров. Все сказки за 1,2,3 ревизии передавались вначале в воинскую ревизион-коллегию, затем в губернские и провинциальные воеводские канцелярии. Начиная с четвертой ревизии они проходили по ведомству Казенной палаты, куда и сдавались на хранение.

Подушная перепись велась по принципу подворного учета, как и исповедные росписи. Против каждого лица мужского и женского пола, начиная с 4-й ревизии стали указывать возраст. У лиц мужского пола указывался возраст по предыдущей ревизии и по последней, если на дату составления сказки лицо отсутствовало, указывалась причина выбытия, например: «помер», «отдан в рекруты», «бежал», «переведен в другую деревню», с указанием года выбытия, а при переводе указывалось название деревни, волости и вотчины. Новые члены семьи записывались как «вновьрожденные». Что касаясь женского пола, то они указывались только по наличию. Если в период между ревизиями жена или дочь умерли, год их смерти не указывался. Если дочь родилась и умерла между ревизиями, то о ней сведения не указывались вообще. Если у мужчины в ревизии была записана та же жена, что и в предыдущей ревизии, то иногда делалась приписка «старинная жена». Жены второго брака писались как «вторая жена», дети от разных браков также писались как «от первой жены» и «от второй жены».

Как и исповедные росписи, ревизские сказки очень хорошо дополняют сведения из метрических книг, а за отсутствием последних, часто становятся единственным источником информации за какой-то период. Понятно, что за период 1719-1770 годы именно по ревизским сказкам линии последовательных рождений для каждой фамилий и составляются. В этом источнике также бывают описки и ошибки, но в целом ревизские сказки можно оценивать как достоверный источник генеалогии. В настоящее время, оригиналы 1,2,3 ревизских сказок Российской империи хранятся в Российском государственном архиве древних актов (РГАДА), сказки с 4 по 10 включительно хранятся в центральных архивах российских регионов.

Писцовые и переписные книги – самый удивительный источник информации из всех, с которыми удалось работать. Писцовые книги – это фактически поземельные описи, содержащие сведения о вотчинах, селах и монастырях, а также условиях их хозяйствования.

Подворные и похозяйственные книги сельсоветов – документы советского периода, сохранившиеся не во всех архивах и не в полном объеме.

26 января 1934 года было принято Постановление Совета Народных Комиссаров СССР № 185 «О первичном учете в сельских советах». С этого времени начинается история похозяйственного учета в России. Реально эти книги повсеместно стали вести с 1935 года. До их введения велись книги подворного учета, но они не носили систематический характер.

Для тех, кто захочет заняться поиском указанных выше источников, хочу обратить внимание на то, что иногда эти документы, как и прочие другие могут отсутствовать в современном региональном (областном, республиканском, краевом) архиве, но могут обнаружиться в соседнем. Это обусловлено в первую очередь тем, что административно-территориальное деление России постоянно менялось. Иногда важные документы находятся в крупном районном (уездном) архиве.

Многие люди, занимающиеся генеалогическими исследованиями (я в их числе), считают, что одной из главных целей этой науки является не только изучение, но и формирование прочных родовых связей, исследование жизни предков. На этой основе восстанавливаются старые и создаются новые знания о своей семье. Генеалогия – это один из главных элементов патриотического воспитания. К счастью, традиции генеалогии, забытые в советское время, начинают снова набирать силу, все больше и больше людей начинает интересоваться историей своего рода. И эта «мода» на генеалогию не может не радовать. Напоследок хочу привести слова Светланы Андреевны Доос из статьи «Что оставить в наследство потомкам» (2007): «всем, думающим о пользе Отечества, следует уже сейчас постараться оставить детям и внукам то, что каждый из нас может - частицу нашего духовного наследства - память о наших родителях и о нас самих.

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБРАЗА РОДИНЫ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

«Нет в мире краше Родины нашей»

К.А. Кандакова,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ№2 с кадетскими классами»,
г. Великий Устюг, 2023.

В современном мире огромное значение имеет патриотическое воспитание детей любого возраста. Человек, любящий родину, способен на новые открытия и великие свершения.

В начальной школе любовь к родному краю начинают прививать, в первую очередь, на классных часах, разговорах о важном и занятиях по истокам. Но, к сожалению, темы, затрагивающие родину, постоянно граничат именно с «военными праздниками» (День Защитника Отечества, День снятия блокады Ленинграда, День победы и т.д.). А это значит, что дети чаще всего слышат о родине только в контексте войны. В ходе социального опроса 27 первоклассников мы получили тревожащие результаты. На задание учителя: «Представьте себе родину, родной край. Ощутите, чем она пахнет, какие звуки вы слышите? Что представляете в первую очередь?», учащиеся ответили: «Слышим шум танков, представляем солдат, поле сражения и т.д.». Ни один ребенок не представил себе шумящие леса, журчание рек, пение птиц.

После серьёзной работы по патриотическому воспитанию, проведенной в 1 классе, уже подросшим второклассникам было предложено задание: «Представь, что ты – иностранный турист. Расскажи, что в России тебя потрясло больше всего?». Ответы вновь были неутешительными. 20 из 27

второклассников восхищались огромным арсеналом оружия, многочисленной армией, атомной энергетикой. Большая часть детей даже не подумала о богатстве родной природы, о многочисленных национальностях, которые уважают друг друга и проживают в единстве, о великолепных русских промыслах и невероятно отзывчивых людях.

Именно по этой причине очень важно использовать каждое занятие по программе «Социокультурные истоки» для формирования у учащихся правильного представления образа родины.

Целью нашего исследования является распространение педагогического опыта в области патриотического воспитания учащихся начальных классов, посредством применения приёма «Ментальная карта».

Задачи:

- Познакомить с приемом групповой работы «Ментальная карта».
- Познакомить с вариативностью использования приема.
- Продемонстрировать групповое проектирование карты на практике.
- Определить возможность применения и степень эффективности данного приёма при изучении родного края на занятиях по программе «Социокультурные истоки»

Предмет изучения: патриотического воспитания учащихся начальных классов, посредством применения приёма кругового рисования
Объект изучения: учащиеся 2 А класса МБОУ «СОШ№2 с кадетскими классами»

Приём «Ментальная карта»

Механизм работы ментальной карты заключается в том, что любая информация, поступающая в мозг, может быть представлена в виде нейрона. В центре находится главная мысль или понятие. От главной мысли исходят отростки-ассоциации. В начальной школе ментальную карту можно изображать, как солнышко с лучиками или дерево с веточками. Идея

педагогического приёма состоит в том, чтобы учащийся смог уловить мысль и отразить причинно-следственные связи с известными понятиями, найдя место на этой карте новым информационным объектам.

Этапы создания ментальной карты:

- Используется доска, лист бумаги, графический редактор планшета или компьютера, цветные карандаши, ручки, фломастеры, наклейки, стоп-сигналы.
- В центральный круг помещается изучаемое понятие (вписывают тему, слово, личность, объект, систему, явление).
- От него рисуют расходящиеся лучи (или ветки) разного цвета, длиннее, короче, толще, тоньше. На них вписывают слова — ассоциации, вызванные родительским понятием.
- Рисуют ветви второго порядка, на которых помещают ассоциации, принадлежащие ветвям первого уровня.
- Можно и нужно рисовать картинки, использовать наклейки.
- Смысловые блоки (ветви, образующие деревья) рекомендуется обводить в круги, рамочки разного цвета.

Интеллект-карта должна отвечать принципам наглядности (разноцветные линии, картинки, сигналы) и полноты (мысль должна раскрываться со всех сторон). В итоге должен получиться макет нейрона человеческого мозга, отвечающего за обработку информации. После того, как ассоциативная карта готова, учителю и учащимся следует выполнить действия:

- выбрать ключевые моменты темы (основные изучаемые на уроке понятия);
- расставить приоритеты между ветвями (выделить главное и второстепенное);
- определить основные задачи и действия (слушать, обсуждать, аргументировать, воспроизводить).

На занятии по курсу «социокультурные истоки» второклассникам было предложено рассказать, что именно в твоей стране вызывает у тебя гордость? После бурных обсуждений, ключевые моменты были записаны на доску. Следующим этапом ребятам было предложено рассмотреть картины русских художников: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, В.М. Васнецова, и вновь, вынести на доску те моменты, которые могут пробудить любовь к родной России.

Завершив устные размышления, ребята приступили к разработке ментальной карты. Для развития коммуникативных навыков данное задание было предложено выполнять в парах.

В центре карты поселилось основное понятие, единое для всех «Моя Родина». По бокам от центральной мысли учащиеся нарисовали отростки, каждый из которых отображал повод для гордости за свою страну.

Обсуждение рисунков

Когда все участники завершат процесс, необходимо обсудить каждую работу.

Несмотря на то, что центральная мысль была единой, каждая команда может дать своей работе особенное название.

Учитель задает вопросы участникам:

- Какие мысли были, когда вы начинали проектировать свою карту, какие образы нашей страны приходили к вам на ум?
- Какие мысли были, когда вы слушали советы своего товарища?
- По какому принципу выбирали цвет карандаша, которым выделили каждый отросток?
- Увидев карты, выполненные другими парами, захотелось ли вам добавить какой-либо пункт в свою?

Данный приём работы позволяет каждому ребенку расширить своё представление о родном крае, узнать, как представляют себе отчизну учитель и одноклассники. После проведения занятия с применением данного приёма нами вновь был проведен опрос учащихся 2 А класса. И в этом случае, на

вопрос «Чем бы мог восхищаться иностранный турист в России?» 100% учащихся назвали просторы, природу, народы и русские промыслы.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Абасов З.В. Форма обучения - групповая работа. М.: Просвещение, 1998. 340 с
2. https://pedsovet.su/metodika/priemy/6331_mindmap_na_uroke
3. <https://infourok.ru/sozdanie-intellekt-karty-rossiya-rodina-moya-6158779.html>

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НА УРОКЕ ПО ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО КРАЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Номинация: «Мои педагогические открытия (из опыта работы)». «Нет в мире краше Родины нашей». Культурное наследие родного края. Опыт изучения.

О.В. Максимова,
учитель истории муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 4»,
г. Великий Устюг, 2023 г.

Историческая наука строит свои выводы на материале исторических источников. Под историческим источником понимают все остатки прошлого, которые связаны с деятельностью людей и отражают историю человеческого общества. Продукты и следы деятельности людей дошли до нас в виде источников вещественных (остатков орудий

труда и оружия, предметов быта, архитектурных сооружений), лингвистических (языка), этнографических (нравов, обычаев), устных (фольклора) и т.д. С появлением и развитием письменности возникли письменные источники, а в новейшее время, благодаря развитию техники, — звуковые записи, фото- и кинодокументы. Приемами выявления, классификацией, разработкой комплексной методики обработки, изучения и использования источников занимается источниковедение.

Цель данной работы: рассмотреть применение вспомогательных исторических дисциплин на уроках изучения родного края.

Актуальность темы состоит в очевидной необходимости использования приёмов вспомогательных исторических дисциплин.

Задачи:

- дать краткую характеристику ВИД;
- определить роль ВИД в изучении истории родного края;
- создание сборника заданий по истории.

Объект исследования – исторические источники.

Предмет исследования – вспомогательные исторические дисциплины.

Новизна исследования состоит в определении и изучении основных ВИД, разработке заданий по истории родного края для 6-7 классов, в основе которых лежат применение материалов по историческим дисциплинам.

Вспомогательные исторические дисциплины – это дисциплины, имеющие свою область исследования, разрабатывающие специфические методики и технические приемы в целях решения задач преимущественно внешней критики определенного вида источника. Вспомогательными историческими дисциплинами являются палеография, археография, метрология, хронология, сфрагистика, геральдика, нумизматика, генеалогия, ономастика. В данной работе будут рассмотрены палеография, метрология, хронология.

Каждая из вспомогательных исторических дисциплин имеет свои приемы и свой объект исследования. Их цель – помочь исследователю

всесторонне изучать исторический источник, дать больше информации о его происхождении. Вспомогательные исторические дисциплины взаимодействуют друг с другом. Связь между ВИД говорит о необходимости комплексного использования их методик и сопоставления выводов каждой из них.

Таким образом, в результате развития исторической науки и источниковедения в целом в области ВИД был выявлен и собран значительный материал, опубликовано и изучено большое количество источников, написаны ценные статьи, справочники, монографическая литература.

Палеография – вспомогательная историческая дисциплина, исследующая внешние признаки рукописных источников в их историческом развитии, изучает знаки письменности, особенности их графики, почерк, материал, на котором пишут, орудия письма, украшения рукописей, краски, чернила, водяные знаки, клейма, штампы, формат, переплет рукописей. Задачи палеографии: изучение графики букв, их эволюции, особенностей письма; безошибочное чтение текстов; датировка; определение места написания документа и его автора; установление подлинности рукописей и выявление подделки.

Первые из дошедших до нас памятников старославянского языка (конца IX и X в.) написаны кириллицей и глаголицей. Буквенные изображения кириллицы более четки и просты и характеризуются близостью к греческому уставному письму IX в. (Приложение 1).

Типы кирилловского письма: устав, полуустав и скоропись, отличающиеся графическим характером письма, последовательно сменяющие друг друга. Пергаменные документы и книги XI–XIV вв. написаны уставом. Отдельные памятники, написанные уставом, встречаются и в более позднее время (Приложение 2).

Отличительными признаками русского полуустава явились начерки ряда букв, помогающие разобраться как в типах письма, так и в датировке полуустава (Приложение 3).

XV в. переход полуустава в скоропись. Полуулав же стал письмом рукописных книг. Скоропись – это беглое, ускоренное письмо, отличающееся раскованностью написания букв. Путь к ускорению письма лежал через слитное написание букв в слове (Приложение 4).

До книгопечатания письменность прошла большой путь. В сборнике для школьников будут предложены задания на распознавание типов письма.

В письменных памятниках прошлого, наряду с мерами (длины, поверхности, ёмкости, веса) встречаются также упоминания денежных единиц. К числу близких к нумизматике дисциплин принадлежат: эпиграфика и палеография, рассматривающие характер древней письменности, привлекая для этого надписи как на твёрдых предметах, так и на бумаге; сфрагистика, которая занимается исследованием печатей, в частности изображений и надписей на них и т.д. Но вопросы, связанные с изучением денежного счёта, представляют собой один из разделов метрологии.

Появление монет – явление закономерное, оно обусловлено ходом исторического развития человечества.

Скот был не единственным видом денег, и наряду с ним первобытными деньгами служили самые разнообразные предметы: меха, шкуры, ткани, различная утварь, раковины, бусы и другие украшения, соль, рыба, чай и многие другие предметы.

Широко в качестве всеобщего эквивалента использовались меха. Об этом их использовании в Древней Руси свидетельствуют некоторые названия денежных единиц – куна, веверица.

Переход от употребления денег в форме слитков самой разнообразной формы (бруски, пруты) к чеканной монете явился результатом подъема производства на более высокую ступень (в экономическом отношении стран

и народов) .Наиболее существенное преимущество металлических денег состояло в том, что они практически не подвергались порче и их можно было хранить в качестве сокровища сколь угодно длительное время.

Первые монеты, как правило, служили и весовыми единицами, отчего названия древних монет часто совпадают с наименованием весовых единиц. На Руси появляется новая денежная единица, равная половине куны, – резана в 1,36 г. Денежная система Руси в Краткой редакции Русской Правды: гривна (68,22 г) = 22 ногатам (3,41 г) = 25 кунам (2,73 г) = 50 резанам (1,36 г). В Пространной редакции Русской Правды (XIII в.): исчезает резана, место которой занимает куна, ставшая вдвое легче. Теперь 1 гривна = 20 ногатам = 50 кунам - 150 или 100 веверицам.

Практические до конца 14 века – безмонетный период. При Василии III (1505–1533) происходит дальнейшая централизация монетного производства. В период правления Дмитрия Донского в источниках алтын, вместе с ним фигурирует резана, пока еще не денга. После 1535 г. алтын равен 6 денгам – московкам или 3 копейкам-новгородкам. Шестиденежный алтын был известен и во второй половине XV в. До конца XVI в. алтын был только счетной единицей; в виде серебряной монеты он появился в конце XVI в. Монетные системы до середины 16 века – московская и новгородская. Самой крупной монетой в этой новой системе стала серебряная копейка, или новгородка. Свое название, сохранившееся до настоящего времени, она получила по изображению на лицевой стороне всадника с копьем. Самая маленькая монета – полушка, равная половине денги или четверти копейки; на ней была изображена птица. На оборотных сторонах всех названных номиналов помещались строчные надписи, содержащие имя великого князя, а с 1547 г. – царя. Копейка служила основной монетной единицей вплоть до реформы Петра I, на протяжении всего этого периода времени ее тип не изменялся.

Конец XVII в. характеризуется кризисным состоянием монетного дела и денежного обращения. Копейка стала к этому времени чрезвычайно легкой

монетой (последний раз ее вес был понижен до 0,28г в 1698 г.), неудобной как для розничной торговли, так, тем более, и для крупных платежей.

Итак, мы можем видеть, насколько сложным был процесс становления денежной системы в России с древности до 17 века.

Хронология – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая системы времясчисления и историю их развития.

В русской системе счета времени период смены сезонов назывался «лето». Погодные записи русских летописей начинались со слов «в лето», что означает – «в год». На Руси год начинался весной – начало сельскохозяйственных работ. Сезон весны приходился на период от 25 марта до 24 июня, лета – от 24 июня до 24 сентября, осени – от 24 сентября до 25 января, зимы – от 25 января до 25 марта. Вместе с христианством на Руси распространились Юлианский календарь и римские названия месяцев.

В Древней Руси была принята византийская система от сотворения мира, просуществовавшая до 1700 г. Год начинался в марте или сентябре. Смена мартовского стиля сентябрьским произошла в конце XV в. Установив полную дату от сотворения мира, нужно вычесть из нее 5508, так как по византийской эре сотворение мира произошло за 5508 лет до Рождества Христова. Например - в источнике указана дата – 30 апреля 6510 г. Если этот год начинался в марте, то, следовательно, он запаздывал в сравнении с январским на два месяца (январь, февраль), а остальные десять месяцев (с марта по декабрь) у них совпадали. Таким образом, для дат в пределах совпадающих месяцев при определении искомого январского года (X) из указанной даты от сотворения мира следует вычитать 5508. В нашем примере $X = 6510 - 5508 = 30$ апреля 1002 г.

Для определения даты, приходящейся на период с сентября по декабрь включительно, в сентябрьском году из нее следует вычитать не 5508, а 5509. Таким образом, вычитать 5508 нужно только при переводе дат, которые приходятся на период с 11 марта по 31 декабря, а с января по 10 марта

следует вычитать⁵⁵⁰⁷. Если в источнике нет указания на месяц событий, то установить его точную дату по январскому календарю невозможно.

В задачнике будут представлены задания на летосчисление.

Овладение приемами и методами, разрабатываемыми вспомогательными историческими дисциплинами, является необходимой ступенью к активному восприятию курса источниковедения и получению навыков критики исторических источников: установлению их подлинности, времени и места составления, авторства. Особенно большое значение для историка эти навыки имеют в работе с архивными материалами, требующими их обязательной обработки методами и техническими приемами палеографии, хронологии, метрологии, сфрагистики и других вспомогательных исторических дисциплин.

Благодаря этому удалось распознать ряд отрывков между собой, установить их принадлежность к одной рукописи, привязать фрагменты, хранящиеся в этом собрании, к рукописям других коллекций или, наоборот, разъединить издавна существующие единицы хранения как относящиеся к разным рукописным книгам.

Совершенно очевидна необходимость использования приемов вспомогательных исторических дисциплин при работе с региональным компонентом – при изучении родного края. Материал вспомогательных исторических дисциплин может быть использован на уроке при демонстрации типов письма. Знание метрологии поможет раскрыть содержание старых мер, перевести их на современную метрическую систему и более углубленно раскрыть тяжесть налогового гнета. Перевод дат на новое летосчисление и новый стиль нагляднее раскроет суть календарных преобразований.

В приложении работы присутствует сборник заданий с применением ВИД на уроках изучения истории Вологодского края, в котором представлены устюжские и вологодские летописи по событиям в крае XII-

XVII вв., фрагменты листов летописей с типами письма устав, полуустав, скоропись, а также задания по мерам стоимости (Приложение 5).

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Вспомогательные исторические дисциплины: историография и теория/Кондуфор Ю.Ю., Санцевич А.В., Румянцева В.В. и др.; Редкол.: Ю.Ю. Конфура. – 1988. – 280с.
2. Источниковедение; учебник для академического бакалавриата / Е. Д. Твердюкова [и др.]; под ред. А. В. Сиренова. – М.: Издательство Юрайт, 2015. – 396 с. – Серия: Бакалавр. Академический курс
3. Л.В. Черепнин. Русская метрология. Учебные пособия по вспомогательным историческим дисциплинам. Под ред. А.И. Андреева. Москва, 1944. 94с.
4. Леонтьева Г. А. Палеография, археография, хронология, геральдика, системы социального этикета: Эл. прил. к учебнику «Вспомогательные исторические дисциплины». Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Леонтьева. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015.
5. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Г.А. Леонтьевой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с.: ил.
6. Маньков А.Г. Цены и их движение в Русском государстве XVI века / Акад. наук СССР. Ин-т истории. Ленингр. отд-ние. – Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. наук СССР, 1951. - 274 с.
7. Мельникова А. С. Русские монеты от Ивана Грозного до Петра Первого (история русской денежной системы с 1533 по 1682 год). М.: Финансы и статистика, 1989. - 318 с.: ил.
8. Полное собрание русских летописей' том 37. Устюжские и вологодские летописи XVI –XVIII в. Ленинград «Наука». Ленинградское отделение, 1982. 235с.

9. Спасский И. Г. Русская монетная система - Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1957 - с. 121.

10. Специальные исторические дисциплины: Учеб. пособие / С. В. Белецкий, И. В. Воронцова, З. В. Дмитриева и др.; Сост. М. М. Кром. 2-е изд., испр. СПб. Ответственный редактор-составитель: кандидат исторических наук М. М. Кром.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Буква	Название	Пример	Буква	Название	Пример	Буква	Название	Пример
А	аа	СЛАВА	Н	наш	НАШН	Ъ	ер	ТЬ
Б	буки	БОКЪ БЫТИ	О	он	ОКО	Ы	еры	КЫ, МЫ
В	веди	ВЫ МОКЫМ	П	покой	ПЛОДЪ	Ь	ерь	СЬ
Г	глаголь	НОГА	Р	рицы	РЫБА	Ъ	ять	МЪРА
Д	добро	ДОМЪ	С	слово	СЕЛО	Ю	ю	ЮНОША КОНЮ
Е	есть	СЕЛО	Т	твердо	ТЫ, ТО	Ѧ	Ѧ (и Ѧ)	НАСЫМЪ
Ю	е иотирпанное		Ѧ	ук	СЛОУГА ТЪ	Ѧ	юс малый	МАСО
Ж	живете	ЖИТИ	Ф	ферг	ФИАНПЪ	Ѧ	юс малый иотирпанной	МОГА
З	земь	ЗЕМЛА	Х	хер	ОУХО	Ѧ	юс большой	РѦКА
И	иже	БИТИ	Ѧ	омега	НѦДАНЪ	Ѧ	юс большой иотирпанной	ЖЕНОѦ
І	и	ІХЪ	Ц	цъ	ОТЬЦА	Ѧ	кси	АЛЕЗА- НѦДРЪ
К	како	БРАКЪ	Ч	червь	ЧЕЛО	Ѧ	пси	ЧАЛЪНА
Л	люди	ПОЛК	Ш	ша	НАШЪ	Ѧ	фита	ѦСОДОРЪ
М	мыслите	МАТИ	Щ	шта	ИЩЕ	Ѧ	нища	МУРО

Азбука кириллица

Приложение 2

Устав XI—XIII веков		
XI в.	XII в.	XIII в.
А	АаАаАа	аАааАа
Б	БбБбБб	БбБбБб
В	ВвВвВв	ВВВВВв
Г	ГгГгГг	ГгГгГг
Д	ДдДдДд	ДДДДДд
Е	ЕеЕеЕе	ЕеЕеЕе
Ж	ЖжЖжЖж	ЖЖжжжж
З	ЗзЗзЗз	ЗзЗзЗз
И	ИиИиИи	ИиИиИи
І	ІіІіІі	ІіІіІі
К	КкКкКк	КкКкКк
Л	ЛлЛлЛл	ЛлЛлЛл
М	МмМмМм	МмМмМм
Н	НнНнНн	НнНнНн
О	ОоОоОо	ОоОоОо
П	ПпПпПп	ПпПпПп
Р	РрРрРр	РрРрРр
С	СсСсСс	СсСсСс
Т	ТтТтТт	ТтТтТт
У	УуУуУу	УуУуУу

Приложение 3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ИСТОКИ»

«Мои педагогические открытия (из опыта работы)»: «Без корня и полынь не растёт». Актуальные вопросы преподавания предмета «Истоки»

Н.В. Мокейкова,
учитель начальных классов
МБОУ «Белоусовская основная
общеобразовательная школа»,
п. Белоусово, 2023.

«Чтобы образование было эффективным – оно должно опираться на тысячелетние традиции народа. Если мы нарушаем эту преемственность, тогда мы рубим свои корни, все эти эксперименты будут печально отражаться не только на образовании, но и на всем нашем государстве».

К.Д. Ушинский

Сегодня учитель призван идти вместе с ребенком к новым открытиям, достижениям. И каждый урок должен стать таким открытием, если правильно определить подходы, методы, приёмы. Только тогда мы можем надеяться на формирование культурного, думающего, пытливого молодого поколения, живущего по духовно-нравственным законам. Курс «Истоки» имеет культурологическую направленность. Воспитание в преподавании этого предмета занимает главное место (знания, умения и навыки – средство, духовное развитие – цель). А глубоко воздействовать на эмоционально-нравственную сферу в развитии личности ребенка, духовно развивать его может методика художественно-образного преподавания. Художественно-образные представления – это форма чувственного отражения в виде наглядных образов, возникающих в воображении или в памяти на основе прошлого опыта или в результате взаимодействия с материалом курса

«Истоки». Исходя из данных положений, поделимся практическими рекомендациями по использованию методического инструментария и приведём конкретные примеры художественно-образного преподавания курса «Истоки» из опыта работы.

Важным элементом на уроках духовно-нравственных дисциплин является опора на собственный опыт учащихся. У школьников накоплен

опыт (или имеется представление) по заявленной на уроке проблеме духовно-нравственного характера. Предоставляя обучающимся возможность

высказаться по проблеме, решаем вопрос понимания проблемы всем классом. Отводим время для индивидуальных бесед с детьми.

Особая роль на уроках духовно-нравственных курсов отводится созданию учителем доверительной и творческой обстановки. Важно, чтобы

ученики в своих рассуждениях не боялись сделать ошибку, тогда устраняются внутренние препятствия для доверительных и творческих проявлений. При диалоге на уроках обязательным элементом является положительная реакция учителя на действия ученика.

Побуждающий диалог

Побуждающий диалог является действенным приёмом создания проблемной ситуации. Данный приём представляет собой постановку проблемной ситуации, основанной на противоречии между житейским и научным фактом и вызывающей удивление у детей. Участники побуждающего диалога в ходе организованного общения учатся высказывать свои суждения, мнения, отстаивать свою точку зрения, – у них формируются чувства сопереживания, умение жить и трудиться в коллективе, умение уважать себя и других, слушать и слышать друг друга.

Приведём пример. Урок по истокам в 5 классе по теме «Соловки. Чудо Преображения». Фрагмент. Актуализация знаний. Стихотворение (читает ученик).

Ветер ласковый, раздольный,
Разверни же крылья вширь –
Увлеки же в монастырь
Всех, собою недовольных.
Чтоб в молитвенной тиши
Обрести покой души! (В. Шамонин)

- Почему люди шли в монастырь?

В совместном диалоге приходим к выводу. Монастырь – особый мир, там свои законы и правила, туда приезжают люди. Чтобы поклониться святыням, очистить свою душу. Некоторые люди едут за советом в трудной жизненной ситуации, за исцелением от болезни. А некоторые люди связывают свою жизнь с богом и остаются в монастыре совершать свой подвиг благочестия.

При подведении итогов по данной теме организуем диалог по следующим вопросам.

– А преобразование может происходить вне монастыря? **Участники побуждающего диалога в ходе организованного общения высказывают свои суждения, мнения, отстаивают свою точку зрения.**

– А каким может быть наше с вами преобразование? Суждения, высказывания детей: стремление к лучшему; воспитывать в себе трудолюбие, честность..., отношение друг к другу, старшим, помощь близким, изменение к лучшему не только себя, но и окружающего мира...

Приёмы работы с книгой

Работа с книгой многофункциональна, она обеспечивает реализацию воспитательных развивающих, обучающих задач, побуждает к учению и самосовершенствованию, выполняет контрольно-коррективную функцию. В своей учебной работе детям приходится постоянно и много

работать с разнообразной по назначению литературой. Это словари, справочники, энциклопедии, учебные книги, таблицы, схемы, произведения художественной литературы, житийная литература. Приведём некоторые примеры работы с печатными текстами.

Приём «Остановка – ожидание»

Чтение текста осуществляется по частям, каждая часть анализируется, делаются прогнозы о дальнейшем содержании. Отвечая на вопросы, дети делают предположения о содержании, рассказывая о своих ассоциациях, чувствах, ожиданиях, о том, что подтвердилось из предположений, а что не подтвердилось. Объясняют свои ответы.

Приведём пример работы с притчей на уроке в 9 классе по теме «Любовь и семья»

Притча

В давние времена жила одна семья, и в ней царили любовь и согласие. Молва об этом долетела до правителя тех мест, и он спросил у главы семьи: «Как вам удаётся жить, и никогда не ссорясь, не обижая друг друга?». Старец взял бумагу и написал на ней что-то. Правитель посмотрел и удивился, на листе было написано сто раз одно и то же слово... – Какое слово, по-вашему, написал глава семьи? Обоснуйте свои предположения.

(Понимание).

- **Какое название вы дали бы этой притче?**
- **Какие ценности отражает притча? (Любовь, согласие, понимание)**
- **Какие пословицы можно подобрать к главной мысли этой притчи (Не нужен клад, коли в семье лад. Где любовь да совет, там и горя нет. Вся семья вместе, так и душа на месте.)**

Приёмы работы с притчами

В курсе преподавания предмета «Истоки» притчи играют особую роль, так как в них отражаются религиозные и светские традиции наших предков, передаются нравственные идеалы и показываются образцы поведения. В

притчах используют образы, взятые из повседневной жизни, или намекающие на события, актуальные в данный момент. **Дидактическое значение притч заключается в том, что они помогают ученику пережить радость личного открытия истины.** Ценность притчи в том, что она вызывает учеников на диалог, заставляет думать, говорить, не бояться высказывать разные мнения. Работа над притчей помогает размышлять, приводить свою точку зрения.

Анализ притчи План: а) символы притчи; б) ценности, которые утверждает притча; в) основная мысль. При работе над притчей предлагаем следующие виды работ:

- **1.Обсуждение основной идеи, смысла истории.**
- **2.Анализ названия притчи (придумать новое название притчи).**
- **3.Притча без окончания (обсуждение, чем она могла бы закончиться).**
- **4.Сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы.**
- **5.Выделение ключевых понятий.**
- **6.Инсценировка притчи.**
- **7.Сравнение нескольких притч.**

Свойство притчи – её краткость, повторение практических наставлений в таком виде, чтобы они легко запоминались.

Методы и приёмами с текстами житийной литературы

С исторической точки зрения Православие уже более тысячи лет назад создало нашу страну, которую называют Святой Русью. Раскрывая значение понятия «Святая Русь», говорим о святынях земли Русской, монастырях, церквях, священстве, иконах. Но, прежде всего, о соборе праведников Руси.

Святая Русь созидалась людьми, ставшими на путь очищения своей души от греха, на путь стяжания Духа Святого. «Небесный человек и земной ангел» – так на Святой Руси называли своих подвижников. Нигде более на земле тип православного святого человека не вошел в душу народа с такой проникновенной и вдохновляющей силой, как на русской почве

Жития святых... Чем они являются для современного школьника? Гениальные, великие «памятники культуры»? Живые, современные, актуальные произведения? Речь пойдет, главным образом, о некоторых методических приёмах, позволяющих активно включать учеников в процесс постижения этих трудных духовных произведений. При изучении житийной литературы можно поставить следующие педагогические задачи воспитания учащихся: 1) через анализ сюжета жития и характеристику образа святого восполнить у учащихся недостаток представлений о нравственной и духовной жизни, современном понимании человеческого счастья и успешности, расширив при этом эмоциональное и духовно-нравственное поле личности ученика; 2) открыть на примере жизни святого неизвестные ученику нравственные чувства, мысли, стремления, такие как: смирение, покаяние, целомудрие; способствовать желанию ученика дать им комментарий; 3) приобщить к миру новых для ребенка ценностей. Жизнеописания русских святых служат тем практическим материалом, в котором можно найти ответы на вопросы нравственного воспитания современных школьников. Поучительность житий святых в том, что они являются наглядным примером скромности, терпеливости в перенесении тягот, неутомимости в своем служении, примером мужества и верности избранному пути. Школьникам необходимо показать, что святые действительно лучшие по уму, по талантам, по мужеству, по человечности, по духовной силе. Таковы были Александр Невский,

адмирал Федор Ушаков, Сергей Радонежский и др. На примерах жизни святых можно показать школьнику красоту подвига служения Господу, Отечеству и людям. Показать, что и они сами могут строить свою жизнь в соответствии с этими идеалами, и для этого важны не какие-то выдающиеся способности или исключительные условия, а для этого надо научиться заботиться о своей душе, жить по совести и не отрекаться ради сиюминутной выгоды от образа Творца, заложенного в нас изначально. С помощью художественной литературы, основой которых является подвиг святых, можно успешно формировать в юной душе высокие нравственные качества. Любовь к Родине, уважение к старшим, забота о близких, трепетное отношение к окружающей среде, умение жертвовать собой ради высоких целей, уважение к вере отцов – все эти добродетели можно найти в каждом житии православных святых прошлого. Педагог должен взять на себя труд создавать своей речью такой образ, который переживается ребенком, западает ему в душу, вызывает потребность подражать.

Например, при изучении темы «Язык духа» (8 класс) даём характеристику преподобного Нила Сорского по предложенному плану:

- Кем был и в какое историческое время жил святой?
- Образцом каких личностных качеств является святой? Выскажите свое мнение о важности в современных людях.
- Какой подвиг/подвиги совершил святой, расскажите о них.
- Значение образа в настоящее время. Образцом чего может послужить жизнь святого? Аргументируйте.

Методы характеристики святого человека формируют у школьников взгляды, мнения, суждения, оценки, идеалы.

Наглядные методы обучения

При проектировании учебных занятий, подбираем иллюстративный материал. Вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. На занятиях с учащимися рассматриваются

репродукции картин, икон, фресок, фотоальбомы, используются видео и мультипликационные фильмы на православную тематику, прослушиваются фрагменты классической музыки и духовных песнопений, аудио записи. Слово уже далее конкретизирует, уточняет, анализирует, обобщает, усиливает эмоциональное воздействие демонстрируемого. При правильном подборе рисунки представляют собой неотъемлемую органическую часть занятия. В одних случаях они непосредственно служат наглядной иллюстрацией к тексту. В других случаях иллюстрация дополняет и конкретизирует текст часть урока.

Под руководством учителя школьники извлекают всю полезную информацию, содержащуюся в иллюстрации. Содержание некоторых иллюстраций требует подробных объяснений или даже небольшого рассказа учителя. Как правило, необходимо стремиться к тому, чтобы сделать иллюстрацию предметом активной работы учащихся, в ходе которой дети будут учиться извлекать максимум знаний из каждой иллюстрации. Эта активная работа может проходить в форме беседы, в форме заданий на самостоятельный разбор иллюстрации в классе или дома. Лишь после разбора содержания иллюстрации следует ставить вопросы, требующие обобщения и выводов.

К произведениям изобразительного искусства или детским рисункам даём задания, требующие творческого подхода и применения знаний текста:

- подобрать эпитеты-характеристики к изображенному на картине;
- пересказать эпизод, которому соответствует иллюстрация;
- продолжить с помощью картинки сюжет изображенного;
- описать внешность героя, его настроение, элементы быта;
- увидеть сходство настроения, выраженного в стихотворении и на картине художника.

Приём аппликаций

Для раскрытия сущностных сторон исторических фактов, связей и отношений, последовательности развития используем приём аппликаций.

Аппликация – заранее вырезанные из бумаги и прикрепляемые на доске силуэтные фигурки людей, животных, храмовых зданий и других материальных предметов. Появляясь на доске, сменяя друг друга в процессе изложения, аппликации наглядно показывают динамику исторического действия.

Видеометод. Виртуальные экскурсии.

Видеометод может использоваться на всех этапах обучения. К видеометоду можно отнести показ видеофрагментов, обучающих фильмов, анимации, мультипликации. Использование видеоматериалов помогает за очень короткое время в сжатом виде подавать большое количество информации, подготовленной для восприятия, помогает заглянуть в сущность изучаемых явлений и процессов. Видеометод предъявляет большие требования к организации учебного процесса, которая должна отличаться четкостью, продуманностью, целесообразностью.

Организация виртуальных экскурсий дает возможность формирования патриотического мировоззрения с использованием информационно-компьютерных технологий, делает процесс обучения и преподавания более интересным, качественным и результативным. На уроках в образовательных целях используем виртуальные путешествия в музеи учёных и великих изобретений, храмы. Сегодня существует уже довольно большое количество готовых экскурсий и туров в сети Интернет. Виртуальные экскурсии применяем на различных уроках, как фрагментарно, так и как серию уроков по определенной тематике. К примеру, учащимся гораздо интереснее посетить храм, чем просто слушать рассказ учителя на уроке. Виртуальная экскурсия позволяет погрузиться в изучение темы всецело. Виртуальную экскурсию используем с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

Творческие работы учащихся

Положительным результатом использования методики художественно-образного преподавания на уроках можно считать интересные творческие

работы учащихся. Ребята пишут стихи, сочиняют сказки, рисуют картины. Порой, **домашние задания**, представленные в рабочих тетрадях для учащихся, «подталкивают» ребят к творчеству, образному видению мира. Среди методик развития творческих способностей, прекрасно зарекомендовала себя литературная зарисовка. Зарисовка – это небольшое художественное письмо, литературный набросок. Писать ее тоже надо эмоционально, вовлекая в творческий процесс всю гамму чувственных переживаний.

Пример из ученической работы. Рождество (фрагмент) *Рождество – особый праздник! Люди возвращаются с Рождественского богослужения. В их взглядах – тепло и нежность. Христос родился! Славьте!..Морозный воздух звенит и своим звоном вселяет в тебя веру... веру в добро и милосердие.*

Мы убеждены, что предмет «Истоки», как компонент гуманитарного цикла, с использованием методик, направленных на развитие эмоций и чувств учащихся, поможет нашим детям ярче раскрыться, проявить свои дарования. Художественно-образный подход в методике обучения способствует воздействию на развитие эмоционально-нравственной сферы личности, а через эмоции и чувства – к целостному ее развитию.

ГДЕ КТО РОДИЛСЯ, ТОТ ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ

«Мои педагогические открытия (из опыта работы)»

***Т.В. Павлова,
учитель начальных классов
БОУ Нью Мр ВО «Левашская ООШ»,
д. Вострое 2022 г.***

«Человек ещё не успел научиться ходить,
но уже тянется за отцовский молоток».

В.И. Белов «Лад»¹

Главной целью курса «Истоки», как уже неоднократно подчёркивалось, является развитие духовности учащихся, приобщение их к истокам общечеловеческих ценностей, в результате чего происходит формирование социокультурной основы личности, основы самоопределения и самоутверждения.

Известно, что мир духовных ценностей личности не может быть привнесён кем-то извне, это результат активной деятельности самого ребенка. «Истоки» – это не передача знаний, знаниями надо проникнуться, найти в себе силу жить новым для себя образом.

Ценности вырабатываются только самостоятельно. Задача педагога – создать условия для присвоения ценностей, организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы обеспечить их высокую познавательную активность, эффективное общение друг с другом². Курс «Истоки» в начальной школе: как ресурс формирования воспитательной среды.

Правительство РФ объявило нынешний 2022 год Годом культурного наследия народов России, где основной целью мероприятий является поддержка мастеров народных ремёсел, популяризация культурных традиций народов России, сохранение исторических и культурных памятников самобытных этносов, населяющих РФ.

Сегодня я хочу рассказать о работе по профориентации в рамках изучения курса «Истоки». В темах каждого курса отмечен труд людей. Праведный труд. Весь материал подчинён одной теме: Человека славит его

¹ Белов В.И. «Лад»: очерки о народной эстетике. – М.: «Молодая гвардия». 1982.

² Истоковедение. М.: «Истоки». 2003.

праведный труд. После изучения таких тем с детьми проводим различные работы- творческие, пишем очерки, проекты, проводим конкурсы рисунков и участвуем в районных конкурсах.

Так, во 2 классе при изучении темы «Труд земной» – Сев и жатва, была составлена беседа о работе СПК «Восход». Дети назвали, после экскурсии на поле, профессии рабочих СПК. Приняли участие в районном конкурсе по профориентации- «Все работы хороши выбирай на вкус» в номинации «Стенгазета» (Приложение 1).

В 3 классе в каждой теме и подтемах при изучении материала составляем разговор о профессиях:

- Послушание – послушание опыту;
- Согласие – когда согласие красоту творит и добрую надежду рождает;
- Терпение – говорим о людях труда, применив поговорку: без терпения нет умения
- Послушание закону – о работниках суда....

В конце года провели ряд экскурсий – «Профессии деревни Вострое». Составили коллаж (Приложение 2).

Учебник «Истоки» 4 класса кладёшь работы по профессиям!

Тема: «Честные слова». Идёт речь о присяге в том числе. Конечно же дети составляют рассказ о воинах- защитниках отечества. Вспоминаем свои выступления о защитниках в годы Великой Отечественной войны. О том говорим, что наши отцы и старшие братья служили в рядах вооружённых сил. Приглашаем в школу на классный час служивших односельчан. Так, к 23 февраля был приглашён Новиков Сергей. Он рассказал не только о своей службе в армии, но и про своего деде- защитника Ленинграда в годы войны и про оборону Невского пятачка и станции Мга. Показал личный армейский альбом. И вновь мы – участники районной истоковской ярмарки, где

рассказали о Защитниках города Санкт-Петербург из династии семьи Новиковых. Заняли призовое место! (Приложение 3).

После изучения темы «Традиции дела» работали над проектом «Профессии наших родителей». Создали альбом, который пополняется каждый год (Приложение 4).

В этом году отмечается юбилей нашего земляка В.Ию Белова – 90 - ление! А кто как не Белов в своей знаменательной книге «Лад» лучше рассказал нам о народном искусстве? Прочитав книгу, можно познакомиться с биографией В.И. Белова. Писатель родился в далёком 1932г в семье плотника. Его отец также был знатным столяром. Сам Василий Иванович после 7 лет учёбы в школе поступил в ФЗШ г. Сокол, потом работал столяром на заводе. В книге «Лад» он пишет о людях труда и славит честный крестьянский труд. Стало очень интересно узнать о профессии столяра и плотника. Об этих профессиях мы неоднократно говорим на уроках «Истоки».

И вновь совместная работа с учащимися. Приняли участие в районном литературном конкурсе в номинации «Человека славит его праведный труд», где рассказали о земляке и его любимой работе столяра и плотника, стали призёрами (Приложение 5).

Вот так и в жизни бывает, как в книге В.И. Белова «Лад» – труд, это первооснова мастерства и искусства. Человека славит его праведный труд!

Нет сомнения в том, что «Истоки» помогут детям определить свою жизненную позицию. Согласие и совесть, любовь к ближнему и служение Отечеству, вера и надежда, труд души и труд земной – всё это и многое другое станет не просто красивыми словами³.

³ Камкин, А.В. Истоки 4 класс – М.: «Истоки». 2007.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ И ИСТОРИЧЕСКИХ ПРИМЕРОВ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ (К ПРОГРАММЕ 5-8 КЛАССОВ)

«Мои педагогические открытия»

В.В. Погодина,

учитель

БОУ КМР «Горицкая СШ»,

с.Горицы

Кирилловский р-н, 2023.

В проекте «Национальная доктрина образования» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. Наша деятельность в целом должна соответствовать данному проекту. Но воспитывать необходимо пользуясь не только абстрактными общими постулатами, но и конкретными частными примерами.

Основная часть. **Большую помощь в воспитании оказывает наличие в образовательном учреждении школьного музея.** Нам жизненно необходимо воспитание среди подрастающего поколения любви к Родине, уважения к её историческому наследию. Без освоения исторического прошлого невозможно и полноценное созидание будущего. Исторические примеры незаменимы практически для любой науки, поскольку она возникла не сейчас и имеет полезный опыт развития.

Как известно, показателями нормальной социализации выступают: повышение гражданского сознания школьников, знание традиционных,

исторически сложившихся, устойчивых норм поведения; представления об этических нормах поведения и общения в процессе деятельности; о морально-нравственных ориентирах общества. Такие нормы и ориентиры на практических примерах индивидуальной деятельности в историческом контексте и необходимо предоставлять учащимся. Живые примеры защитников Отечества незаменимы для данной системы координат. На исторических примерах люди воспитываются на уважении к вечным, непреходящим человеческим ценностям: миру, добру, справедливости, свободе, равенству, красоте.

В истории и нашей страны, и всего мира действовали многомиллионные массы людей, но необходимо не забывать о диалектике общего и особенного, индивидуального и массового, случайного и закономерного; о продолжающемся споре о роли личности в истории, о детерминированности человеческих поступков и т.д. Исторические примеры – служения Отечеству в т.ч. – вполне могут натолкнуть на полезные размышления, выводы и поступки, касающиеся и нашего настоящего, и будущего. Это ценнейший материал для понимания социокультурного содержания. Служение своему народу и защита его интересов всегда признавалось нормой, если решение собственных национальных проблем согласуется с уважением прав представителей других государств и обществ (Н.Я. Данилевский). В нашей стране служение Отечеству довольно редко рассматривалось еще и как право на внешнюю экспансию, агрессию, на навязывание своей воли другим народам; понимание значимости нашей страны, служения ей и в современности является немаловажным.

На основании собственного опыта попытаюсь выделить следующие способы использования исторических примеров защиты Отечества в процессе духовно-нравственного воспитания учащихся, реализации воспитания на социокультурном опыте:

класс	тема	содержание	Кол-во
-------	------	------------	--------

			часов
5	Истоки Великой Победы	Ресурсы школьного музея о героизме односельчан в годы Великой Отечественной войны (Ушников А.П.-участник битвы под Сталинградом, награжденный орденом Красная звезда); примеры семейных традиций-«Икона на фронте» -семейная реликвия.	1
	Мир и лад	Родословная семьи – исследовательские работы школьников.	1
6	Русская деревня	Образ деревни Звоз – исследовательская работа.	1
	Рубежи Отечества	Защита рубежей Отечества нашими земляками (участники боев с японцами, в период советско-финской войны)	1
	Истоки Великой Победы	Они погибли за Родину (о погибших и пропавших без вести – наших земляках)	1
7	Любовь к земле	Судьба рядового человека (на примере дневника личного подсобного хозяйства председателя колхоза)	1
	Защищать Отечество	Моя семья в годы войны (серия исследовательских работ)	1
	Истоки Великой Победы	Герои Советского союза –наши земляки	1
8	Вдохновение	История одного экспоната (по копии с	1

	и талант	репродукции картины «Отдых после боя»)	
	В основе творчества - любовь	Размышления о любви к Отечеству на примере предметов с мест боев.	1
	Образы русских богатырей	На фронте награды просто так не давали... (по воспоминаниям ветеранов)	1
	Истоки Великой Победы	У каждого была своя война (на примере воспоминаний женщин-участниц войны)	1

Непосредственно в процессе знакомства с примерами служения отечеству следует уделить время как можно более яркой и содержательной характеристике личных и часто уникальных заслуг в деле служения Отечеству. Например, «История одного экспоната» (по копии с репродукции картины «Отдых после боя»). В Горицком монастыре был Дом инвалидов, куда приезжали инвалиды со всего фронта, в том числе и наш герой- автор картины «Отдых после боя» Михаил Хиноверов. Его картины висели в столовой индома, а также его репродукция картины «Утро в сосновом бору» находится в Горицком детском саду. Это был самобытный художник, одаренный человек. На сайте «Подвиг народа» обнаружили приказ, о награждении М.А Хиноверова орденом Красной звезды. Награду он получил в 1944 году. В звании гвардии рядового он служил в 9 отдельном гвардии мото-батальоне автоматчиком. Есть краткое изложение его подвига: «в бою против немецких захватчиков показал себя смелым и отважным разведчиком. 3 марта 1945 года в районе села Резеньков при выполнении боевой задачи уничтожил из засады 10 солдат и 1 офицера противника. А 11 марта 1945 года в дозоре первым обнаружил обоз противника и доложил командиру разведдозора. Во время боя уничтожил 13 солдат противника и

захватил обозы с военным грузом. За образцовое выполнение боевых заданий, достоин правительственной награды ордена «Красная Звезда». Михаил Александрович жил в Горицах до 1964 года».

Доказать, что защита Отечества или мирная деятельность на благо страны и общества может рассматриваться как историческое проявление православного социального служения (есть многочисленные примеры служения ближним как богоугодного делания). Это должно показать взаимосвязь и единство практических деяний и духовно-культурных основ, неотъемлемых у человека.

*Проведение самостоятельной исследовательской работы по сбору сведений, уточнению и обработке данных, обоснованию примеров служения гражданина Отечеству. Это может касаться наших собственных земляков и родственников. Ценность работы с живыми участниками исторических событий в нашей стране, в первую очередь Великой Отечественной войны, ни с чем не сопоставима. **Например**, о ветеране Великой Отечественной войны Сергее Измайловиче Добрякове. По теме «На фронте награды просто так не давали...» (по воспоминаниям ветеранов) Сергея Измаиловича призвали в армию в январе 1943 года и служил он в городе Шуя Ивановской области. Ночью повестка, а днём должен быть явиться в военкомат.*

Он вспоминает: «Питание было плохое (550гр хлеба). На фронт отправили поездом и с музыкой, обмундировали во всё новое, шинель английская, ботинки американские, обмотки узкие, но русские. Проехали несколько городов – города были разрушены, вокзалов нет. Команда «Выходи из вагонов» - дальше некуда – железнодорожное полотно разрушено. Пошли пешком, питание кончилось. Вышли на шоссейную дорогу, солнечно, пыль на дороге, навстречу нам машины, везут раненых, а которых в руку ранили, идут пешком. А мы голодные, пить хочется. Обнаружили в бурьяне, как будто колодец был. Заглянули туда, а там человеческие трупы, вонь, рёбра видно. Тут хозяйничали немцы, расстреляли мирное население.»

На месте назначения пробыли они 15 дней. В одно утро команда «выходи строиться в полном боевом». К ним прибыли три военачальника. Был митинг и концерт. Их первую автоматную роту отвели к дубу и выдали НЗ. Пробыли там всю ночь, а утром приказ о выходе на передовую.

Он вспоминает: «Приближаемся к передовой, проходим оврагом, тропкой – видно, что здесь был бой. Слышим, полетели наши самолёты в сторону немецкой обороны бомбить. Команда «короткими перебежками вперёд». Далее вручили нам по противотанковой гранате. Вырыли окопы, лежу в нём на левом боку. Потом смотрим на поляне около кустов лежит человек.»

Это был немецкий офицер, раненный в бедро. Лежал на плащ-палатке, нога забинтованная, оружия при нём не было, рыжий, высокого роста, весом не менее пяти пудов.

Сергей Измайлович вспоминает: «Что с ним делать? Пристрелить или так и оставить? Решили обождать, а сами по окопам прошлись. Потом смотрим идёт к нам командир роты с пистолетом в руке. Приказал доставить этого немца в штаб 258 полка и сам ушёл. Подняли мы его на плащ-палатке, а он кричит больно. Нашли мы доску, положили его на эту доску, обмотали ремнями с ног до головы мы этого немца, чтоб не упал. Семеро мы тащили его из этого оврага. Далее доставили мы немца в штаб.»

А потом время наступления. Сергей Измайлович был ранен в правую руку и ногу. Если бы не было близко его товарищей, он бы истёк кровью. Погрузили его на обоз и отвезли в санчасть. Были две операции. Домой вернулся инвалидом второй группы на костылях.

«Был на фронте 1 месяц, наград нет – ведь награды просто так не давали, нужно было совершить подвиг» - говорил Сергей Измайлович. Умер он в 2002 году, оставив нам свои воспоминания.

Проблематика восприятия исторического опыта сейчас обширна. Современные подростки и молодежь испытывают острый кризис в процессе формирования их ценностных ориентаций. Прежде всего, он проявляется в

практическом отсутствии у большинства из них базовых ценностей (смысл жизни, понятие о жизни, любовь к ближнему, духовность, патриотизм и многое другое). Часто, не имея достаточного жизненного опыта, моральных убеждений, не умея отличить истинные жизненные ценности от мнимых, искусственных, они закрепляют в своем сознании и поведении негативные тенденции общественного развития.

Введение конституционного запрета на цензуру в СМИ резко расширило и преобразило информационное поле, в котором происходит воспитательный процесс. В условиях легкой доступности информации и материалов, распространяемых через прессу, телевидение, радио, интернет и др., на детей и молодежь обрушивается поток низкопробной продукции, пропагандирующей праздный образ жизни, насилие, «выгодную» преступную жизнь, потребительство. Особому поруганию в секуляризованном мире подвергаются понятия "смирение" и "послушание". Современные либеральные представления о свободе как вседозволенности, освобождении человека и его греховной природы от всяческих ограничений не вмещают православного взгляда на свободу как независимость от греха, страстей и смерти.

Истинное духовно-нравственное воспитание становится невозможным при внедрении в сознание современного человека эгоистического западного представления о том, что его "жизнь - высшая ценность". К сожалению, эти представления становятся слишком распространенными, на них могут воспитываться будущие потенциальные предатели Отечества, любой ценой спасающие свои жизни. Не почитающие, а то и презирающие свое Отечество граждане, преступая закон и вступая в конфликт с властью и обществом, становятся преступниками. Рост преступности ослабляет государство. Не почитающие, а то и презирающие свое Отечество молодые люди, попадая в армию, не способны полноценно выполнять приказы командиров. Под угрозу ставится дееспособность армии, а значит, безопасность государства и общества. Корень проблемы, таким

образом, не в финансировании силовых структур страны, а в системе ценностей в головах молодых людей. Использование своего индивидуального, личного примера в темах - индивидуальный подход, на мой взгляд, помогает прочувствовать эмоционально смысл услышанного, исследованного. Это потребует немалых трудовых усилий и затрат времени. Вместе с тем необходимо задуматься не только над индивидуализацией воспитания, но и над выработкой коллективистского начала в личностях.

Рассматривать исторические примеры служения Отечеству необходимо коллективно, поставив перед собой общие цели и последовательно борясь с столь распространенными апатией, цинизмом и эгоцентризмом. А это возможно на примере жителей одной деревни, села. В духовно-нравственное воспитание входит формирование потенциально значимых для страны личностей, способных на подвиги, лишения, терпеливое перенесение скорбей, способных поступиться личными благами ради общего блага. Вся история нашего Отечества, его герои, святые, правители и простой люд, в невероятных испытаниях сохранившие наше государство, нашу веру, культуру и традиции, показывают нам, как жить достойно.

Служение Отечеству – дело не только личное, и в любом случае – не эгоистическое. Способствовать выработке и закреплению в сознании учащихся представления о необходимости не только добиться личного успеха, самореализации, благосостояния, но и выполнить общественный долг, причем не в виде обязательной «отработки», а занимаясь творчеством и созиданием – вот одна из наших главнейших задач.

У МОЕГО ДЕДА ЗОЛОТЫЕ РУКИ

«Где кто родился, тот там и пригодился»

С. А. Попова,

учитель
БОУ «Левашская ООШ»,
п. Леваш, 2023.

Строительство – это одна из самых древних видов деятельности человека. Уже в античном мире люди начали заниматься постройкой. Сначала это были жилища для себя, в дальнейшем это были уже разные здания инфраструктуры: детские сады, магазины, больницы, школы и многое другое.

Можно сказать, что Строитель – это специалист, принимающий участие в возведении зданий и конструкций, включая гидротехнические сооружения, электростанции и другие объекты. Занятие строительством – это процесс трудоёмкий, требующий от человека определённых знаний, умений, навыков. Люди, выбирающие профессию строителя, должны обладать такими качествами, как:

Хорошая физическая подготовка, выносливость, устойчивая нервная система, умение работать в команде, аккуратность, организованность, ответственность. А также, строителю очень важно иметь хороший глазомер, острое зрение и быстроту реакции.

Работа строителя требует много времени, труда и денежных средств. А главное, чтобы потраченные финансы на стройку оправдали свои надежды. А может получится, как в притче:

Жил-был Прораб. Всю жизнь он строил хорошие, добротные дома для людей и их семей. Но пришло время, он постарел и принял решение «уйти на пенсию».

- Я увольняюсь, – сказал он работодателю. – Ухожу на пенсию. Буду со своей старушкой наших внуков нянчить.

Хозяину не хотелось расставаться с этим человеком, и он очень сожалел о принятом им решении, поэтому он предложил Прорабу следующее, сказав:

- Я уважаю тебя и принимаю твое решение. Но перед тем, как тебе уйти, предлагаю заключить соглашение: ты построишь свой последний дом, и когда ты закончишь, мы проводим тебя на пенсию с хорошей премией, в качестве благодарности за твой труд!

Предложение было интересным, работа знакомой и Прораб согласился.

Согласно новому проекту ему было необходимо построить дом для маленькой семьи. И, началось: согласования, поиски материалов и оборудования, бригады каменщиков, маляров, сантехников, проверки – в общем, всё знакомо и делал он это очень много раз, но...

Он торопился, потому что уже видел себя в будущем, на пенсии. Представлял, как он играет с внуками, рассказывая им о своей жизни...И, торопясь, чего-то не доделывал, что-то упрощал, покупал подешевле материалы, так как их можно было быстрее доставить... Он понимал и чувствовал, что делает не лучшую свою работу, оправдывая себя тем, что это конец его карьеры и его последний дом.

И вот, работа окончена - дом готов. Прораб известил об этом хозяина. Тот осмотрел дом и сказал:

– Я высоко ценю твой труд и хочу отблагодарить тебя этим домом. Теперь он твой! Вот ключи, вселяйся и живи. Все документы готовы и оформлены. Это тебе подарок за долголетнюю работу!

Что испытал Прораб в этот момент, было известно только ему одному! Он покраснел, когда все вокруг хлопали в ладоши, поздравляли его с новосельем и думали, что он краснеет от застенчивости. А он краснел от стыда за собственную небрежность. Он сознавал, что все ошибки и недочёты при строительстве стали его проблемами. И теперь он должен жить в том единственном доме, который построил плохо...

Мораль: Мы все – прорабы. Мы строим наши жизни так же, как прораб перед уходом на пенсию. Мы не прилагаем особых усилий, считая, что результаты этой конкретной стройки не так уж важны. К чему излишние

усилия? Но затем мы осознаем, что живём в доме, который сами построили. Ведь все, что мы делаем сегодня, имеет значение. Уже сегодня мы строим дом, в который вселимся завтра.

В этом и есть суть осознанности.

А мой дядя – добросовестный строитель. В дальнейшем весь рассказ о нём.

Актуальность темы: из века в век профессия строителя остаётся актуальной, востребованной и самой популярной на рынке труда. Что бы ни случилось, а нам нужны дома, другие постройки, сделанные руками мастеров.

Цель исследовательской работы: изучить деятельность строителя на примере строителя – Александра Николаевича.

Задачи:

- разработать план написания исследовательской работы.
- Продумать вопросы для обсуждения с Александром Николаевичем.
- Организовать встречу.
- Собрать фотоматериал.
- Оформить исследовательскую работу.
- Презентация работы.

Предмет исследования: деятельность Александра Николаевича Кирьянова.

Объект исследования: вид деятельности – строительство.

Методы и приёмы:

- Метод изучения (сбор информации, работа с литературой и интернет – источниками);
- Творческая и практическая работа;
- Метод анализа и обобщения (обработка собранной информации).

Близкие мне люди у меня в мыслях. Любимые – в сердце. Дорогие – в молитвах. А кому-то повезло трижды.

Конечно, в жизни мне повезло во много раз больше. Вокруг меня собираются добрые и отзывчивые люди. В первую очередь – это мои родители и близкие родные. У мамы и папы были многодетные семьи. Воспитывались в любви, труде и в согласии. Каждый член семьи чем-то да отличался. У мамы было пять сестёр и брат, а у папы четыре брата и две сестры. Мама по профессии бухгалтер, а папа капитан.

Но время так быстротечно. В стране развивается экономика быстрыми темпами. Появились дороги асфальтированные, а затем и автомобили. Водный транспорт остался в стороне. В настоящий момент в диковинку увидеть на реке корабль. Так получилось, что папа остался без работы. На помощь пришёл старший брат Александр, предложил папе заняться строительством дач, бань и хозяйственных построек. А так - как семья у нас большая, то стройкой занимались мужчины-братья (мои дяди) и дедушка. Было всё просто: если нужно было построить баню дяде Илюше, то все братья собирались и стоили, если нужно было построить баню нам все приезжали к нам на строительство. На начальном этапе стройки помогал и подсказывал дед Николай. Хотя дедушка был рыбаком. Так с 1998 года папа стал ездить в командировки со старшим братом. И только они где не были: и в Москве, и в Туле, и в Вологде, и в Череповце. Строили дачи одноэтажные, двухэтажные, бани, хозяйственные постройки.

Я выросла. Закончила Великоустюгский педагогический колледж. Уехала в город Боровичи Новгородской области. А в деревню очень тянуло. Но я же деревенская! И так сложилась судьба, что вышла замуж за молодого человека из соседней деревни, родины моего папы. Муж купил дом. И с 2012 года мы живём в деревне Вострое Нюксенского района. Так получилось, что вместе с нами переехал, и мой дядя из села Бабушкино и поселился рядом с нами через дом. Так мы и живём: слева через дом дядя Саша – брат папы, а

справа через дом дядя Илюша – брат папы. Разве мне не повезло, да это же счастье.

Мне хотелось бы подробно рассказать о своём дяде Саше. О человеке с «золотыми руками». Я не боюсь этого слова, потому что это на самом деле так. Александр Николаевич занимается строительством.

Александр Николаевич Кирьянов родился 3 июля 1958 года в деревне Заболотье Нюксенского района. Закончил в Великом Устюге ГПТУ – 3. Получил образование слесаря-водителя. Отслужил в ракетных войсках в городе Москва. После службы ещё год отработал в Москве водителем. В 1980 году женился. Вместе с женой Надеждой уезжают в село им. Бабушкина Тотемского района. Устроился в строительную организацию. Так и началась деятельность строителя у Александра. Отработал примерно 20 лет. Сосед по жительству в то время занимался рубкой срубов. Предложил Александру заняться строительством. Дядя Саша набрал себе бригаду и начал строить дома. Чаще всего это были дома, но и строили дачи, бани, хозяйственные постройки. Сначала строили в Подмосковье, затем ближе к дому в Вологде, Череповце, Соколе. Сложностей в работе не было. Всё успевали в срок, даже быстрее назначенного времени. Работу выполняли качественно, красиво. Объекты были разного размера. По фото мы в этом убедились. В технологии постройки, как рассказал Александр, ничего не изменилось. Единственное отличие в том, что раньше в стройке использовали топор, а сейчас бензопилу.

В 2013 году в марте умер брат Александра Николаевича. И они решают переехать из села Бабушкино в Вострое. Переконструировал дом, в котором жила мама Александра и брат. Построил новую баню, гараж, летнюю кухню, хозяйственный постройки. Жена Надежда ещё та хозяйюшка, придумывает работу и мужу. Захотелось в палисаднике поставить настоящую избушку на курьих ножках с креативной бабой ягой, вороной и умным котом, мельницу и колодец. Дядя Саша рад стараться всё построил, тётя Надя всё покрасила. Настоящий сказочный сад получился. Что касается меня, то мои постройки тоже сделаны руками Александра. Проекты своих построек я придумываю

сама. Баня стоилась два года. В первый год была срублена и поставлена. В выполнении тяжёлой работы помощь оказал папа. На следующий год дядя Саша занялся отделкой. В приложении можно посмотреть, что в итоге получилось. Стол и скамейки в холодный предбанник тоже сделаны руками дяди. Реконструкцией дома занимались 3 года. Как было принято раньше дом строить вместе с хлевом. Мы хлев убрали и пристроили комнаты. В 2022 году дядя Саша закончил отделку, провели отопление и уже живём в новой пристройке. Впереди ещё гараж и отделка дома. Дай бог здоровья дяде. Столько работы сделал, не описать словами. В деревне помог в строительстве каждому второму человеку. Дом родной сестры, моей тёти, тоже построили Александр Николаевич с папой. Обшивка дома у Ильи Николаевича (брата) тоже сделана под руководством Александра.

Профессия строителя была, есть и будет актуальной во все времена. Она интересная. Построив первый красивый особняк, у строителя появляется желание сделать второй, третий, четвёртый. Главное, чтобы было желание. У профессии есть свои плюсы и минусы. У строителя плюсов больше, чем минусов.

К плюсам можно отнести:

- актуальность профессии, ведь строительство объектов любого назначения ведётся всегда;
- высокий уровень оплаты труда;
- возможность применения профессиональных навыков в обычной жизни;
- доступное образование - получить одну из строительных специальностей можно после 9 класса.
- возможность переквалификации.

К минусам можно отнести:

- опасные условия труда, высокие физические нагрузки;
- высокая степень ответственности за качество результата;

- у представителей узких специальностей обычно однотипные монотонные задачи;
- ненормированный рабочий график.

Просмотрев работы Александра Николаевича на фото, мы делаем вывод, что Александр Николаевич на самом деле человек с золотыми руками. Все работы сделаны с душой. Постройки аккуратные, красивые, оригинальные.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Богданова, О.С. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / ред. И.А. Каиров, О.С. Богданова. - М.: Просвещение, 2016. - 318 с.
2. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради. (Истоковедение. Том 2. Издание 3 -е, дополненное, 2010, с.145-154)
3. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5 - 11 классы), (Истоковедение.Том 10, с.87-134, 2010).
4. Казаченок, Н. В. Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России. 5-9 классы. Методические рекомендации / Н.В. Казаченок, Н.В. Шмелева. - М.: Просвещение, 2019. - 240 с.
5. Лазарев Т.В. Образовательные технологии новых стандартов: настольная книга современного педагога. Ч. 1. Технология АМО: высокая мотивация обучающихся, качественное формирование УУД и компетентностей, удовольствие от процесса и результатов обучения / Т.В. Лазарев. – Петрозаводск: Verso, 2012. – 255 с. – (Сер.«Это – то»).
6. Логинова Н.В. Специфика преподавания предметов духовно-нравственного цикла: использование притч в учебном процессе / Н.В.

Логинова // Основы религиозных культур и светской этики. – 2011. – No 2 (март – апрель). – С. 40–52.

7. Поплавская Е.Г. Новый тип урока в условиях реализации ФГОС нового поколения / Е.Г. Поплавская // Социальная сеть работников образования nsportal.ru: [сайт]. URL: // <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/novyy-tip-uroka-v-usloviyah-realizacii-fgos> (дата обращения 25.02.2023)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тема: «Путешествие в мир крестьянской избы».

Направленность: для учащихся 5 класса

Цель	Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок. Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни центром которого являются крестьянские хоромы.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">❖ опираясь на представление детей о крестьянском быте и доме показать красоту и своеобразие русского жилища❖ показать состав крестьянских хором❖ показать взаимосвязь социокультурного опыта учащихся с исторической действительностью
оборудование урока	Программа «Истоки», авторами которой являются И.А. Кузьмин, А.В. Камкин. Презентация; интернет - ресурс: видео - https://www.semenkovo.ru/virtualnyy-tur-po-muzeyu
формы деятельности учеников на уроке	фронтальная, индивидуальная, групповая.
тип урока	комбинированный
Планируемые результаты	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none">❖ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;❖ воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;❖ развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;❖ наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none">❖ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; ❖ овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; ❖ готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; ❖ определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; ❖ адекватно оценивать поведение свое и окружающих. <p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России; ❖ осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.
Социокультурные категории	Хоромы (двор – усадьба). Чувство меры

Ход занятия

I. Организационный момент

1. Приветствие

-Добрый день, ребята! Я очень рада видеть всех вас и рада тому, что мы собрались все вместе. Желаю всем нам плодотворно поработать, стать ещё дружнее, и надеюсь, что вы, как и всегда, будете помогать друг другу, выручать в трудные моменты, высказывать своё мнение и выслушивать других. Желаю всем нам удачи, мира, согласия и взаимопонимания. Пусть вашими помощниками будут внимание, находчивость и смекалка

2. Ресурсный круг

- Выходите в центр класса и встаньте в круг. Сейчас мы с вами отправимся в деревню. Закройте глаза, представьте себе крестьянский дом. Что вы видите,

слышите и чувствуете. Представили? Открывайте глаза. Давайте поделимся своими впечатлениями. У кого в руках макет домика, тот и будет говорить, а остальные будут внимательно слушать своих товарищей.

- ❖ Что я увидел в крестьянском доме?
 - ❖ Что я услышал в крестьянском доме?
 - ❖ Что я почувствовал в крестьянском доме?
- Вы молодцы, хорошо поработали! Создается ощущение, что мы действительно прекрасно съездили в деревню в гости к бабушке с дедушкой...
- Садитесь на свои места.

II. Изучение нового материала.

1. Обращение к социокультурному опыту.

- Из ваших ответов я поняла, как вы видите дом русского крестьянина. А какие ассоциации у вас возникают при слове «хор»? Что такое хоромы?
- Могут ли хоромы быть крестьянскими?

2. Определение темы, постановка цели урока, задач урока.

- Тема нашего урока «Крестьянские хоромы. Путешествие в мир крестьянского дома»

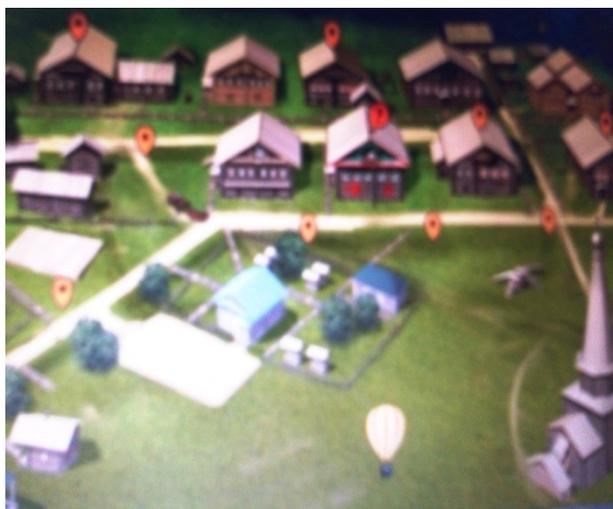
3. Теоретические исследования.

Необходимая информация на слайдах презентации. В случае затруднения, учитель даёт необходимую информацию.- Что входило в состав крестьянских хором?

- Из чего строили?
- В чем особая красота крестьянского дома?

4. Включение в систему знаний и повторений. Беседа на тему о сохранении исторического наследия. Работа с видеофрагментом.

Виртуальное путешествие в Музей Семёново (Вологодская область) Экскурсия - работа с соответствующими материалами интернет - ресурса: видео - <https://www.semenkovo.ru/virtualnyy-tur-po-muzeyu>



5. Работа по восприятию материала виртуальной экскурсии.

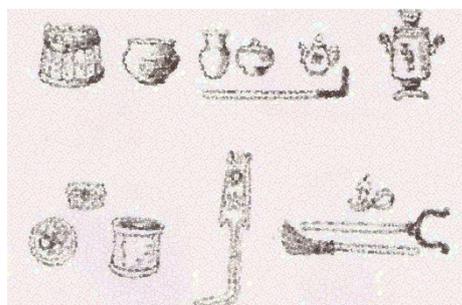
Беседа о том, что видели ученики, каково их отношение к увиденному.

- Какое настроение после экскурсии?
- Что увидели?
- Что особенно понравилось?
- О чем хотели бы больше узнать?

III. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации.

Творческая работа. Работа в группах.

- **Задание:** воссоздай внутренний мир крестьянской избы, используя разрезные аппликации.



- Демонстрация творческих работ. Проекция работ на экране.
- Отчёт о проделанной работе. Самооценка работы в группе. Отзыв других групп.

IV. Итог урока

Рефлексия, ресурсный круг.

Наше занятие подходит к концу. Сейчас я вас попрошу заполнить таблицу.

В каждом столбике можно написать по две - три фразы.

➤	➤	➤
➤	➤	➤
➤	➤	➤
➤	➤	➤

Ученики по желанию зачитывают результат своей работы.

- Молодцы. Вы активно сегодня работали. Изучением крестьянского быта мы продолжим заниматься на следующем уроке.
- Спасибо за плодотворную работу на уроке!
- V. Информация о домашнем задании, инструктаж.
- Дома я прошу вас рассказать родителям, о чем вы сегодня узнали.
- Для желающих творческое задание: подготовить сообщение об одном из элементов крестьянских хором.

ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ КАДЕТСКИХ КЛАССОВ НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ КЛАССОВ ОБОРОННО- СПОРТИВНОГО ПРОФИЛЯ МЧС

«Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея». Патриотическое воспитание школьников на основе социокультурного опыта

С.А. Свиридова,
учитель математики
МАОУ «СОШ №1 имени Максима Горького»,
Череповец, Вологодская область,
г. Великий Устюг, 2023.

Создание кадетских классов можно считать одной из наиболее востребованных традиций российской педагогики. Воспитанники российских кадетских корпусов на протяжении почти двухсотлетней истории составляли славу и гордость императорской России, дали ей выдающихся государственных деятелей, ярких представителей науки и культуры.

Основные цели современных кадетских классов – патриотическое, интеллектуальное, физическое и нравственное развитие воспитанников, их адаптация к жизни в обществе, создание прочной основы для подготовки к

служению Отечеству в широком понимании этого слова на основе мотивированного усвоения общеобразовательных программ и программ дополнительного образования. Немаловажное значение имеет также создание основ для сознательного выбора юношами и девушками своей будущей профессии и последующего освоения профессиональных образовательных программ.

Необходимость перехода старшей школы на профильное обучение определена Правительством России в “Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года”, где ставится задача создания “системы специализированной подготовки (профильного обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учётом реальных потребностей рынка труда, отработки гибкой системы профилей и кооперации старшей ступени школы с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования” (Распоряжение Правительства Российской Федерации №1756-р от 29.12.01).

В свое время мы пришли к выводу, что нам необходимо по-новому организовать работу в образовательном пространстве, предусмотреть новые подходы к деятельности детей с целью дать качественное современное образование, сохранить здоровье детей, используя в полной мере имеющуюся материально-техническую базу, способствовать профессиональному самоопределению учащихся, учесть запросы социума и подготовить юношей к служению Отечеству.

В нашем городе уже существовали классы оборонно-спортивного профиля военизированные и МВД, поэтому в 2013 году решено было остановиться на профиле МЧС (спасательное дело). За это время мною были выпущены два класса МЧС и данная работа является своеобразным кратким обобщением опыта организации кадетского класса в школе со стороны классного руководителя.

Предварительный этап организации.

Главная задача. Собрать инициативную группу во главе с идейным лидером (в нашем случае им выступила директор школы), понимающим, за какое важное и трудное дело берётся его команда.

1. Очень важная задача на данном этапе:

- привлечение к работе в этом классе педагога-наставника, не равнодушного к данной инициативе. В нашем случае наставником кадетов стал Багрушин Евгений Александрович, майор МВД в отставке, участник боевых действий в Чеченской республике, на данный момент член Вологодской региональной организации «Ассоциация ветеранов подразделений специального назначения»;
- комплектование кабинетов ОБЖ и ОВС (мебель, таблицы, наглядные пособия, стрелковое оружие и др.). Все это приобреталось за счет добровольных пожертвований родителей и спонсоров.
- комплектование спортивного зала;
- организация работы специализированных кружков и секций:
 - «Психология общения» - занятия со школьным психологом,
 - «Медицина» - ведут представители Череповецкого медицинского колледжа,
 - «Пожарное дело» - занятия на базе пожарных отрядов Череповца,
 - «Автодело» - изучение теории вождения (по достижении возраста занятия на вождение, платно),
 - «Избранные вопросы математики», «Избранные вопросы физики»,
 - «Теория написания сочинений разных жанров» - учителя-предметники.

Очень ответственная задача: Инициативная группа должна заручиться поддержкой у руководства региональных силовых структур: Военного комиссариата города, ГО и ЧС, ГИБДД, Управлением образования мэрии, представителями мэрии. (Чем больше заинтересованных организаций, тем легче будет решаться вопрос по открытию кадетских классов и дальнейшей его работе).

Срок обучения – 2 года. Учебный год начинается с 1 сентября. Продолжительность учебного года – не менее 34 недель. Занятия по специальной подготовке организуются через внеурочную деятельность и через платные услуги.

Мы изучили нормативно-правовую базу, научную и методическую литературу, провели определённую организационно-информационную и диагностическую работу с педагогами, обучающимися, родителями. Нами создана гибкая система взаимодействия с внешкольными учреждениями, в том числе использованы резервы дополнительного образования. Ведётся мониторинг качества образования и здоровья обучающихся оборонно-спортивного класса.

Профильный оборонно-спортивный класс обеспечивает учащимся условия для расширенного изучения предметов: физическая культура, ОБЖ, физика.

Всех учащихся и их родителей мы знакомим с Уставом школы и правилами поведения учащихся, а классы оборонно-спортивного профиля с положением о внешнем виде кадета.

Все поступающие в профильный класс должны иметь положительное медицинское заключение для обучения по оборонно-спортивному профилю.

Отбор в класс производится по следующим критериям:

- средний балл аттестата;
- результаты по предмету русский язык и математика на ОГЭ;
- результаты по предмету обществознание или физика на ОГЭ;
- наличие портфолио (спортивные результаты, дипломы и грамоты, результаты сдачи норм ГТО, наличие спортивных званий).

В начале создания класса МЧС очень серьёзный и многозатратный вопрос был о приобретении формы для кадетов. Большое участие в его решении приняли родители учащихся, они же закупили часть специальной экипировки для выходов в лес.

Основные направления работы с кадетскими классами:

1. *Духовно-нравственное*: развитие высокой культуры и образованности, осознание учащимися высших ценностей, ориентиров и идеи, во имя которой проявляется готовность к служению Отечеству, формирование высоконравственных, профессионально-этических норм поведения, качеств воинской чести, ответственности и коллективизма, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

2. *Гражданско-патриотическое*: активизация духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, формирование правовой культуры и законопослушности. Постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

3. *Профессионально-деятельностное*: выявить мотивы, цели и задачи, ценностные ориентации профессиональной самореализации личности, профессиональные притязания и нацеленность на достижение высоких результатов деятельности.

4. *Героико-патриотическое*: пропаганда героических профессий, изучение русской военной истории, воинских традиций, воспитание чувства гордости за героические деяния наших предков, формирование высокого патриотического сознания идеи служения Отечеству, способности к его защите.

5. *Спортивно-патриотическое*: развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

Классы оборонно-спортивного профиля существуют в нашей школе уже почти десять лет, и интерес к ним все возрастает. Конечно, со временем меняются запросы и предложения в дополнительных образовательных программах. В течение этого периода:

- кадетские классы были организованы в нашей школе в каждой параллели;

- на базе классов МЧС были созданы сводный хор кадетов, хореографические группы различных возрастов, отряд барабанщиков.

Но существуют и проблемы, например, со стрельбой, так как в городе всего один тир готов принять школьников и то платно. Работа по этому вопросу ведется, в городе есть заинтересованные люди.

Наши выпускники ежегодно поступают в вузы МВД, МЧС, вузы Министерства обороны РФ, медицинские вузы и колледжи. Многие уже выполняют свой воинский долг в различных точках России.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2015 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования").
2. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2015 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2015 г.).
3. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2015 г. № 03-2960.
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2005- 2010 годы». – М., 2007
5. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / авт. сост. И.А. Пашкевич. – М.: Учитель, 2008. – 168с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОПЫТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ)

«Мои педагогические открытия (из опыта работы)»

*«Формы работы по формированию образа защитника Отечества во
внеурочной деятельности»*

Л.В. Смазнова,

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 2 с кадетскими классами»,

г. Великий Устюг, 2023.

«В человеке порядочном патриотизм есть не что иное, как желание трудиться на пользу своей страны, и происходит не от чего другого, как от желания делать добро, – сколько возможно больше и сколько возможно лучше»

Добролюбов Н. А.

Вопрос патриотического воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. По словам В.В. Путина: «Вопросы, связанные с воспитанием подрастающего поколения на основе ценностей патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре, по праву находятся в числе значимых общенациональных задач, реализации которых государство неизменно уделяет приоритетное внимание...»

И это правильно, только человек, знающий и уважающий историю своей Родины, своего народа, своей семьи, гордящийся славой своих предков, переживающий за свою страну, может быть истинным

гражданином, способным взять на себя груз ответственности за Россию, стать настоящим защитником Отечества.

Патриотическое воспитание – это систематическая деятельность педагогов по формированию у юных граждан патриотического сознания, ценностей, чувства верности своему Отечеству. Готовности к выполнению гражданского долга.

В начальной школе у детей закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя как часть общества. Данный этап в жизни маленького человека является особо значимым в воспитании будущего гражданина своей родины, патриота своей страны.

Цель – личностное развитие школьников на основе воспитания гражданско - патриотических качеств через работу классного руководителя.

Задачи:

- Рассмотреть наиболее эффективные формы работы модуля «Классное руководство» рабочей программы воспитания.
- Рассмотреть формы работы по формированию образа защитника Отечества во внеурочной деятельности.
- Перспективы реализации патриотического воспитания младших школьников по формированию образа защитника Отечества во внеурочной деятельности.

Предмет изучения: реализация патриотического воспитания через модуль «Классное руководство».

Объект изучения: формы работы классного руководителя во внеурочной деятельности.

В нашей школе практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разных направлений воспитательной

работы. Я хочу поделиться опытом работы по реализации направления воспитательной работы через модуль «Классное руководство».

Работая на кадетском классе, осознаёшь особую ответственность по формированию патриотического воспитания младших школьников.

Основное содержание гражданско-патриотического воспитания на каждом школьном этапе классный руководитель должен строить с учетом *возрастных особенностей учащихся*.

Классный руководитель несет ответственность за развитие личности учащихся, раскрывает их потенциальные способности, формирует внутреннее понятие гражданственности и патриотизма.

Гражданско-патриотическое воспитание должно рассматриваться в единой системе воспитания и образования детей, реализовываться через различные формы учебно-воспитательного процесса. Содержание всех школьных предметов, воспитательной деятельности должно быть направлено на формирование человека – гражданина, патриота, личности, которой присущи гражданские качества.

У младших школьников необходимо сформировать образ защитника Отечества как человека, мыслями и делом служащего своему народу. Конечно, в первую очередь, это солдаты и офицеры, стоящие на защите Родины. Их труд – залог мирного существования государства.

Формирование образа защитника Отечества формируется не только в рамках урочной деятельности, но и во внеурочной деятельности.

Методы воспитательной работы по формированию образа защитника Отечества с учащимися 1-4 классов могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы они были интересными и действенными, помогали гордиться людьми, которые приносят пользу нашей стране и являются ее защитниками.

Можно выделить следующие формы воспитательной работы: наблюдения, беседы, обсуждение и решение проблемных ситуаций, ролевые игры, викторины, тематические и организационные классные часы, экскурсии, встречи с интересными людьми и специалистами разного

профиля, праздники, интеллектуальные игры и конкурсы, участие в общественных мероприятиях, олимпиадах, благотворительных акциях, выполнение социально значимых проектов, выпуск классных газет, боевых листов и др.

На наиболее эффективных формах воспитательной работы хотелось бы остановиться подробнее.

Классный час – одна из традиционных форм организации воспитательной работы с учащимися. Это время, когда в неформальной обстановке можно что-то сотворить, создать, узнать и обсудить.

По мнению некоторых ученых, классный час выполняет следующие воспитательные функции: просветительную, ориентирующую, направляющую и формирующую.

Согласно единому календарю памятных и знаменательных дат я провожу разные тематические классные часы, Уроки мужества, экскурсии.

По формированию образа защитника Отечества проводим следующие классные часы: Урок мужества памяти трагедии в Беслане, «Всероссийский урок мужества», «Урок мужества памяти Героя Р.Ф. С. Преминина, 4 ноября – День народного единства, квест по истории казачества, квест – игра «Мы – добровольцы», День единых действий: 3 декабря – День неизвестного солдата, 9 декабря – День Героев Отечества, 12 декабря - День Конституции «Наше право и наши интересы», 21 января – День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады, «Дневник Тани Савичевой», «Блокадный Ленинград», «Холокост» - День памяти жертв холокоста, «Сталинградская битва», «Юным героям Сталинграда», День памяти юного героя-антифашиста, Урок мужества, посвященный выводу советских войск из Афганистана, «Крым и Россия вместе. Навсегда», «Русская весна», «Гагаринский урок», встреча с ветеранами педагогического труда, и др.

Также ребята участвуют в КТД «Вахта памяти»: конкурс чтецов «Они защищали Родину», акция «Поклонимся солдатам» «Подарок на 9 мая». Мы ежегодно проводим трудовой десант к памятнику погибшим в годы ВОВ, дети участвуют в митинге, возлагают цветы, 9 мая участвуют в параде.

В рамках проекта «Киноуроки в школе» мы с ребятами просматриваем и обсуждаем разные фильмы, анализируем поступки героев. Из 99 понятий (качеств) представленных в фильмах наибольшее внимание уделяется мужеству, ответственности за поступки, милосердию, чувству долга и справедливости. Именно этими качествами и должен обладать настоящий защитник Отечества.

Дети принимают активное участие в конкурсах различного уровня: муниципальной викторина «Защитники Отечества», «Тайны космоса», «Я – гражданин России», районном фестивале военной прозы и поэзии «Память в наших сердцах», областной конкурс «На страже закона», заочном конкурсе чтецов «Великая Победа глазами детей», заочном конкурсе открыток «75-летие Великой Победы», межрайонном фестивале «Люблю тебя, Вологодский край», межрегиональном фестивале «Истоки. Служение Отечеству», «Беляевские чтения», «Свет глубины веков», международном конкурсе «Надежды России», V Всероссийском конкурсе «Гимн России понятными словами», «Звезда спасения», «Казачий диктант», конкурсе видеороликов «Наша малая родина».

Большое значение для воспитания патриотизма имеет виртуальный музей, созданный в нашей школе. В музее собран материал об истории школы, героях, известных людях города, района. На «Уроке мужества» в виртуальном музее дети узнали о жизни нашей школы в годы ВОВ., узнали о юных защитниках - героях, которые защищали нашу Родину.

Воспитание патриотизма и формирование образа защитника Отечества можно реализовывать и через проектную деятельность. Ребята защищали проекты «Вахта Памяти» (результаты работы поискового отряда «Мужество», который проводил поиск на Волховском фронте (Синявинские

болота); «Сергей Преминин- герой нашего времени» представлен как образ современного защитника Отечества, «Герои Великой Отечественной войны в моей семье», где были представлена информация о прабабушке и прадедушке, участниках ВОв.

Участие в акциях «Защитникам Отечества», письмо солдату, новогоднее поздравление солдатам СВО, акция по оказанию гуманитарной помощи жителям ДНР и ЛНР, областная патриотическая акция «Вахта памяти» в Интернет- режиме «И помнит мир спасённый», Всероссийская акция «Патриотическое стихотворение русских поэтов», детско-юношеская акция «Рисуем Победу» и др. способствуют патриотическому воспитанию детей.

По традиции для реализации цели проекта в нашей школе проходит месячник по военно-патриотическому воспитанию, направленный на формирование у подрастающего поколения любви к своей Родине, Отечеству. В этом важном событии принимает участие вся школа, но самыми активными участниками являются кадетские классы. В рамках реализации этого месячника проходят следующие мероприятия: выставка рисунков «Военная техника. Вчера. Сегодня. Завтра», конкурс фотографий «Мой папа – защитник», «Армейский чемоданчик», акция «Подарок солдату» - классы собирают посылки и отправляют выпускникам школы, солдатам СВО; конкурс рисунков «Память в наших сердцах жива», конкурс стихов «Февральский ветер», школьный фестиваль детского творчества «Пою моё Отечество, о Родине пою», выставка книг «Герои Отечества», единый классный час «Мы будем помнить!»; концертная программа, посвященная защитникам Отечества, смотр строя и песни, соревнования по пулевой стрельбе на кубок атамана. На 23 февраля поздравляем мальчиков с праздником, проводим конкурс «А ну-ка, мальчишки», а папам дарим подарки и отправляем видеопоздравление. Итогом всей этой работы является выпуск боевых листов, в которых отражены основные моменты этой работы.

С начала этого года осуществляется реализация проекта «Разговоры о важном». Каждый понедельник мы проводим эти занятия и обсуждаем разные вопросы, в том числе и о защитниках Отечества. «День отца» – воспитание уважение и благодарность к отцу, «Отечество – от слова «отец» как защитник Отечества, формирование любви к Родине, патриотизма, исторической памяти.

«День пожилых людей», «165-летие со дня рождения К.Э. Циолковского» о роли этого замечательного учёного и о том, какой вклад он внес в развитие нашей страны. «День народного единства» - формирование ценности преемственности поколений, любовь к Родине, знакомство с К. Мининым и Д. Пожарским, работа над качествами защитника Отечества. «Мы разные, мы вместе», «Наша страна – Россия» – как проявляется любовь к Родине, формирование гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за Отчизну. «Символы России» – формирование уважения к защитникам государства, ответственность за судьбу Родины.

«День героев Отечества» – уважение к подвигам героев Отечества, воспитание позитивного отношения к таким ценностям, как долг и служение Отечеству. Патриотизм, способность сохранению исторической памяти и связи поколений. «Прорыв блокады Ленинграда» – познакомились с фактами о жизни детей блокадного Ленинграда, говорили о подвиге защитников этого города, о мужестве и героизме его жителей, о помощи Вологодской области жителям Ленинграда. «День защитника Отечества» – познакомились с историей и традициями праздника «День защитника Отечества».

«День Российской науки» – это занятие направлено на уважение к людям науки и чувству гордости за успехи в области научных открытий. «Россия в мире» - направлено на формирование чувства гордости за открытия и достижения России, которые до сих пор ценятся и используются за пределами государства. на воспитание чувства благодарности и уважения к защитникам Отечества.

Анализируя работу в данном направлении, можно сделать вывод, что программа «Разговоры о важном» действительно вносит неоценимый вклад в воспитание подрастающего поколения, прививает любовь к Родине, уважение и чувство гордости за свою страну, способствует формированию образа защитника Отечества, как истинного патриота своей страны.

В рамках Всероссийской программы социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» мы совершаем увлекательное путешествие в мир дружбы, знаний и умений. Мы участвуем в реализации семи треков: «Орлёнок– Лидер», «Орлёнок – Эрудит», «Орлёнок– Мастер», «Орлёнок– Доброволец», «Орлёнок– Спортсмен», «Орлёнок – Эколог», «Орлёнок – Хранитель исторической памяти». В треке «Орлёнок – Волонтер» мы встречались с волонтерами нашей школы, с волонтерами- медиками, с «серебряными волонтерами» объединения «Забота», с волонтерами поисково-спасательной организации «Устюг-Спас». Ребята узнали, что очень важно приносить пользу обществу, и как это делать правильно. Дети участвовали в благотворительных акциях, вносили свою посильную помощь. В треке «Орлёнок – Спортсмен» ребята познакомились с настоящими героями, патриотами нашей страны – известными спортсменами, которые внесли свой вклад в развитие и процветание России. А в треке «Орлёнок – Хранитель исторической памяти», чтобы понять настоящее и заглянуть в будущее, надо обратиться к прошлому нашей страны. Дети узнают о традициях Родины, её наследии и великих людях, которые своими открытиями и поступками меняли ход истории.

В рамках реализации программы воспитания большую помощь оказывает сотрудничество с социальными партнерами нашей школы. Это Великоустюгский государственный музей-заповедник, детская библиотека, ЦДО, ЦНК «Лад», КДЦ, МЧС, Великоустюгское Казачье Общество и др.

Музей – помощник учителя, как в учебном процессе, так и в воспитательной работе с обучающимися по формированию образа защитника Отечества.

Очень интересные интерактивные занятия, экскурсии, лекции, выставки организует БУК ВО «Великоустюгский государственный музей-заповедник». Ребята с большим удовольствием посещают занятия «Помнит мир спасенный» (мастер-класс рисования песком), беседы-лекции «Устюжский край в годы ВОВ», «Устюжане - Герои Советского Союза», «Флаг, герб, гимн Великого Устюга», «Символы Отчизны: флаг, герб, гимн», игровая программа «Школа разведчиков», интерактивные занятия «Русские Колумбы», «Фронтные собаки» (служебные собаки на фронтах ВОВ), «Жили – были...», «Городской лабиринт», «Легенды устюжской земли».

С ребятами мы ездили в г. Красавино в музей Героя Р.Ф. С. Преминина, посетили фрагмент подводной лодки, памятник герою.

Еженедельно ребята посещают городскую детскую библиотеку. Для ребят проводят интересные и познавательные занятия: «Бессмертный полк», Час мужества ко Дню Героя - антифашиста «Их воспитала война», тематический час «Он первым двери космоса открыл», Час памяти «Блокада снится нам», обсуждение произведения «Дедушка» С. Георгиева, познавательный час с элементами игры «Сегодня День единства празднуем с тобой», литературно – информационно мультимедийная программа «Сергей Преминин – герой К -219», литературный час «Про Илью Муромца - богатыря былинного», мультимедийный час истории «Он трудился во славу Отечества» (о М. Ломоносове, час истории «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник»(о Петре Первом) и др.

В преддверии Дня защитника Отечества с ребятами посетили музей Морского Собрания и Боевого братства. Незабываемую экскурсию провёл для нас ветеран войны в Афганистане В.Н. Крупенников. Ребята узнали много интересного о боевых подвигах солдат, познакомились с образцами военной формы и оружия. Этими общественными организациями ведётся активная работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Вся работа направлена на формирование у школьников гражданско-патриотических чувств, расширение представлений о защитниках нашего

государства в годы войны, формирование высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.

Работа с родителями как социальными партнёрами очень важна в работе по формированию образа защитника Отечества. Родители помогают в реализации треков «Орлята России», участвуют в различных акциях, собирают информацию для «Электронной книги памяти». В преддверии Дня защитника Отечества дети и команда родителей побывали в роли разведчиков и приняли участие в военно-спортивной игре «Ночной дозор». Её организовали старшеклассники в формате «Дети – детям». Задания квеста носили военный характер, но с использованием новых технологий: стрельба из электронного оружия, использование мобильных приложений для чтения закодированного текста. Также ребята показали своё умение читать зашифрованные послания, проходить полосу препятствий, тушить пожар, оказывать помощь раненому товарищу и транспортировать его в медицинский пункт. Особенностью игры стало то, что все испытания проходили в темноте. Команды действовали с использованием карманных фонариков, что создавало эффект погружения в работу настоящего отряда разведчиков. Все команды действовали дружно, помогали друг другу, в итоге справились с основной задачей – разоблачением «хакера» по его номеру телефона. Игра очень понравилась всем участникам. И думаю, что она станет традиционной в нашей школе.

Перспективы реализации патриотического воспитания младших школьников по формированию образа защитника Отечества необходимо продолжать. Можно расширить через работу с другими социальными партнёрами, использовать ранее не задействованные эффективные формы работы.

Например, встретиться с ветеранами войны в Афганистане и Чечне; организовать встречи с интересными людьми, представителями Казачьего Общества; представителем Великоустюгского поискового отряда «Память»,

посещение виртуального музея школы, пройти все треки по «Орлятам России», реализовать все занятия «Разговоры о важном» и др.

Воспитание гражданина-патриота – стратегическая цель школы. Патриотическое воспитание остается важнейшей ценностью, одной из основ духовно – нравственного единства общества. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача, но в тоже время актуальная в современном обществе.

Именно в школе учителя, классные руководители, офицеры-воспитатели в сотрудничестве с родителями проводят работу и воспитывают у детей чувство гражданской ответственности и патриотизма, формируют образ защитника Отечества.

Роль классного руководителя в формировании образа защитника Отечества имеет огромное значение. Именно в детстве закладывается фундамент дальнейшей жизни детей, их жизненные ценности и установки, прививается любовь к своей Родине, чувство верности и служение своему Отечеству, передача традиций русского народа.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. <https://xn--d1axz.xn--p1ai/news/8674>
2. <https://razgovor.edsoo.ru/video/1710/>
3. https://vk.com/school2_vu
4. <https://infourok.ru/doklad-na-seminar-po-voennopatrioticheskomu-vospitaniyu-aktualnost-i-znachimost-voennopatrioticheskogo-vospitaniya-v-sovremennoy-3299336.htm>
5. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/10/11/rol-klassnogo-rukovoditelya-v-organizatsii>
6. <https://infourok.ru/rol-klassnih-chasov-v-vospitatelnoy-rabote-klassnogo-rukovoditelya-526631.html>

ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ ЖИТЕЛЕЙ НИКОЛЬСКОГО РАЙОНА

«Мои педагогические открытия»

«В каком народе живёшь, того обычая и держись»

Традиции и обычаи родного края. Опыт изучения.

И.В. Тропина,

учитель начальных классов

МБОУ «Байдаровская основная

общеобразовательная школа»,

Никольский р-н, 2023.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чем же заключается сила

народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимобратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в младшем школьном возрасте. Так как ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Социокультурный курс «Истоки» является тем основным звеном школьного обучения и воспитания, где ребенок приобщается к изучению истории края, его культурному наследию, традициям.

Изучать родной край можно по-разному. Например, взять в библиотеке книги и прочитать их. Но запомнится ли это надолго, станут ли эти знания частью души ребёнка? Ценным для человека является то, что добыто своим трудом. Поэтому есть другой путь – самому по крупицам вести исследование. Исследовательская работа – одна из активных и творческих форм приобщения детей к истории, культуре и традициям своей Родины. Курс «Истоки» – один из тех предметов школьной программы, который дает большие возможности для проведения исследовательских работ по изучению культурного наследия.

Вот уже 20 лет с ребятами организую исследовательскую деятельность на уроках «Истоки» (последние годы – это курс внеурочной деятельности). Нами были проведены следующие исследовательские работы по изучению традиций и обычаев родного Никольского края:

- «История народного костюма».
- «Ярмарки Никольского района».
- «Умельцы нашего края».
- «Фоминский гончарный промысел».

- «Народные игры наших бабушек и дедушек».
- «Семейная реликвия».
- «Традиционная кухня жителей Никольского района» и другие.

Остановлюсь на исследовательской работе «Традиционная кухня жителей Никольского района».

Изучая на Истоках в 4 классе тему Традиции праздника (гостеприимство, трапеза, обычаи русской трапезы) нам стало интересно узнать, чем питались наши бабушки и дедушки, какие блюда были на их столе, какие продукты использовали для приготовления блюд и как они их готовили. Мы решили провести своё исследование.

Цель работы – познакомиться с традиционной кухней жителей Никольского района.

Задачи исследования:

- узнать, какие продукты питания использовали наши прабабушки для приготовления пищи;
- узнать, какие блюда были на их столе;
- собрать у старожилов местности рецепты блюд Никольской кухни.

Гипотеза:

Продукты питания были экологически чистыми и полезными для здоровья.

Объект исследования: традиционная кухня нашего края

Предмет исследования: -продукты питания наших бабушек;

-блюда народной кухни;

-рецепты блюд.

Проводя исследование, сначала мы с детьми посетили библиотеку и нашли книги по данной теме. А также мы отправились к бабушкам, старожилам местности, чтобы узнать особенности кухни жителей района и рецепты блюд.

В Никольском районе в старину готовили блюда из тех продуктов, что выращивались в своём хозяйстве. Это мясо и зерновые культуры: овёс, рожь. Овощи: картофель, горох, лук, редька. Молочные продукты: молоко, сметана,

коровье масло, гуща (творог), простокваша (кефир). Очень выручали, особенно в пост, дары реки и леса: рыба, грибы, ягоды.

Питание местных жителей во многом зависело от церковного календаря, по которому почти половину дней в году приходилось поститься (не употреблять мясную и молочную пищу). В постные дни обед состоял из редьки с квасом, солёных груздей и волнушек, варёных (так называемая губница) или просто вымоченных в воде, а также брусники с толокном, подмешиваемом в виде приправы к первому и последнему блюду. Если не было толокна, подмешивали овсяную муку, которая очень горька на вкус. Зажиточные крестьяне употребляли солёную рыбу и рыжики. Солёная рыба привозилась из Архангельска. Готовили они уху из трески или сайры и сельди.

В своей книге «Никольский уезд и его жители» Г.Н.Потанин отмечает значение лесных продуктов: «Грузди составляют значительный процент в здешней крестьянской пище, некоторые семьи насаливают их на зиму до 20 вёдер. Брусника составляет неперемное заключение каждого постного обеда, её у никольских мещан выходит 1,5 ведра, у крестьян же гораздо больше». Лесные продукты в прежние времена были важным источником витаминов и протеинов, дополняющим крестьянскую пищу. Не гнушались местные жители толокна. Оно имело характер наполнителя и приправы. Этим поваренные традиции Никольских крестьян были близки к традициям других уездов Вологодской области.

Из овощей выращивали галанку или брюкву, которая в большом количестве съедалась или сырая, или варёная, иногда печёная. Г.Н. Потанин: «Капусту сажают здесь мало и не квасят, а потому не знают настоящих щей и едят капусту пареной». Отсутствовала в Никольском уезде традиция выращивания ещё одной овощной культуры. Г.Н.Потанин: «Огурцы здесь совсем не известны; их покупают только городские жители, а крестьяне находят их совсем невкусными».

Значимое положение в питании населения отводилось овсяным продуктам. Здешняя пища отличалась от пищи других областей тем, что в её составе было больше овса и ячменя, очень мало пшеницы.

Из рассказа Павловой Степаниды Михайловны: «Многие блюда готовили из заспы. Заспа – это овсяная крупа, приготовленная своими руками. Овёс мололи на ручной мельнице, и получалась заспа. Самое популярное и традиционное блюдо из заспы – шти. Нельзя путать его со щами. Щи готовят из капусты, а шти из заспы. Ежедневным блюдом из заспы была и молочная каша» (Приложение 1).

Популярны у Никольских крестьян были овсяные кисели, которые варили посредством камней (Приложение №1) и блины, которые в насмешку называли «колючими», так как шелуха от зерна щекотала горло.

Из ячменя Никольские хозяйки делали пироги. Пшеничный хлеб для здешних мест такой же дорогой и чужеземный продукт, как в других местах рис. Хотя со временем никольские хозяйки стали готовить пироги и из пшеничной муки. Из рассказа Павловой Ольги Николаевны «Муку для хлеба мололи на ручной мельнице. Просевали через сито. С вечера в квашонке замешивали муку на молоке или на воде (в пост), добавляли мела – это дрожжи остававшиеся от деревенского пива. Ночь тесто бродило. Рано утром добавлялась мука, замешивали густое тесто и пекли калабаны на противнях, в русской печи».

Повседневное питание Никольских крестьян характеризовалось употреблением в пищу мясных и молочных продуктов. Использовались они в скромные (не постные) дни, хотя мясо не всегда встречалось на столе даже в мясоед. Преобладали мясные продукты в основном осенью – после забоя скотины. Мясо было представлено телятиной, бараниной и свининой.

А где же готовили пищу наши бабушки и прабабушки? Вот что рассказала Павлова Ольга Николаевна: «Наши прабабушки и бабушки все блюда готовили в вольной печи. Ставили тогда, когда печь истопиться и останутся маленькие гаснущие угольки. Рано утром все составляющие блюда

ложились в плошку одновременно. Томилось всё в вольном жару до обеда или ужина без пригляда и не пригорало. Еда вынималась по возвращении с работы ещё горячей, не требующей подогрева. Всё это экономило время у занятых крестьянскими работами прабабушек. В то время не было газа и электричества, поэтому продукты готовили отварные и печёные, а не жареные. Еда получалась вкусной и полезной».

Карачёва Нина Григорьевна: «Кормилицей в хозяйстве была коровушка. Кринка с молоком стояла на столе почти в каждом доме. Кружка молока с урезком хлеба заменяла завтрак. Маленьким детям и старикам хозяйка дома готовила крошенину. В плошку наливалось молоко, и крошился хлеб. Получалась вкусная похлёбка. Кувшин с молоком и урезок хлеба всегда брали и на работу (в поле на посев и уборку хлеба, на сенокос, на молотилку и т.д.). Молоко-то своё, натуральное, не то, что нынешнее в магазинах, разведенное водой. Да и полезное оно. Каждая хозяйка ежедневно ставила молоко в печь в кринке. Его называли оттопленное. Сверху на молоке образовывалась пенка, которую любили есть дети. Оттопленное молоко было вкусное, ароматное. Оно долго и не скисало. Когда был пост, молоко не пили. Ставили его на простоквашу и делали из неё гуцу (творог). Из сметаны делали топлёное масло. Масло и гуцу копили в специальных бочках и кринках до окончания поста. Холодильников не было, хранили в гобце или в специально вырытых ямах для продуктов».

Со слов старожиллов местности мы записали рецепты разных блюд и разделили их на группы, в зависимости от основных продуктов, из которых состоит блюдо. Блюда получились как повседневные, так и те, которые готовили в праздник. (Приложение 2). А также мы составили словарь местных диалектов, употребляемых нашими бабушками и прабабушками, связанных с приготовлением блюд (Приложение 3).

Результатом нашей работы стало проведение вместе с родителями праздник «Традиционная кухня Никольского края». Дети и родители пришли в народных костюмах, приготовили блюда традиционной никольской кухни.

На празднике дети читали стихи, пели частушки, песни, связанные с блюдами русской кухни. (Приложение 4).

Изучив традиционную кухню жителей района, необходимо отметить, что особенности питания населения Никольского уезда формировались под воздействием ограниченности набора культурных растений и домашних животных. Никольским крестьянам оставались неизвестными культуры растений и породы животных, которые отсутствовали в уезде на рынках и не были занесены какой-нибудь волной переселенцев. Кроме того, особенности питания во многом зависели от церковных запретов и местных поверий, приводивших к исключению из гастрономической области мяса многих видов животных. Отсутствие разнообразия продуктов питания на столах жителей было обусловлено отдалённостью уезда от крупных городов с богатым рынком продуктов и бедностью большей части местных жителей.

Но мы считаем, что при том наборе продуктов, которые были на столе крестьян, они умели готовить вкусную, разнообразную и полезную пищу.

До сих пор жители города и района свято чтят традиции бабушек и дедушек – передают из поколения в поколение тайны приготовления старинных никольских блюд. На ярмарках, которые проводятся в г. Никольске, деревенских праздниках можно увидеть и попробовать большое разнообразие блюд никольской кухни. С большим удовольствием никольские хозяйки готовят традиционные старинные блюда и сейчас у себя дома, хотя рынок предлагает многообразие «заморских» продуктов. Делают это они потому, что продукты для приготовления блюд из экологически чистого сырья. Они выращены на своём огороде, получены от домашних животных, выловлены из реки и собраны в лесу. Продукты не жарятся, а отвариваются и пекутся. Следовательно, они очень полезные.

Наша гипотеза, выдвинутая в начале работы, подтвердилась.

Продукты питания были экологически чистыми и полезными для здоровья. Мы приглашаем всех в наш тихий красивый и гостеприимный край отведать традиционной никольской кухни.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Лагутина С.Г., Подольская О.А., Костылева Г.Ю. Рецепты блюд Никольской кухни. – Никольск, 2008.
2. Павлов А.А. Халезец и Ковригино. – Никольск, 2007.
3. Потанин Г.Н. Никольский уезд и его жители.
4. Никольская старина. Исторические и этнографические очерки. – Вологда «Древности Севера», 2000.

Сведения об информантах:

1. Карачёва Нина Григорьевна, 1931 г. р.
Родилась в д.Калинино, Никольского района. Проживает в д. Калинино, Теребаевского поселения, Никольского района.
2. Павлова Ольга Николаевна, 1949 г.р.
Родилась в д. Котельное, Никольского района. Проживает в д. Калинино, Теребаевского поселения, Никольского района.
3. Павлова Степанида Михайловна, 1924 г.р.
Родилась в д. Стёпшинский починок, Никольского района. Проживала в д. Стёпшинский починок, Теребаевского поселения, Никольского района.
4. Тропина Галина Ивановна, 1944 г.р.
Родилась в с. Никольское, Кадуйского района. Проживала в д. Солотново, Байдаровского поселения, Никольского района.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1.

Блюда из овса.

«Шти».

Ежедневное блюдо шти. В горшок или чугунок клали жирное свиное мясо, заспу, заливали водой, солили и ставили в вольную печь. В обед или на ужин

ели шти горячие, а если они оставались, то утром другого дня шти ели холодные с горячей картошкой в мундире, сваренной только что в чугушке в печи. Если был пост, то шти готовили без мяса.

«Молочная каша».

Это тоже ежедневное блюдо. В кринку насыпали заспу, заливали молоком, солили и варили в печи. В пост готовили на воде.

«Начинки».

Тонкие (хорошо промытые) свиные кишки фаршировали (начиняли) заранее замоченной заспой. Добавляли немного воды, солили. Варили в вольной печи. Получалась вкусная рассыпчатая каша.

(Эти рецепты записаны со слов Павловой Ольги Николаевны)

«Овсяный кисель».

Кисель готовили из овсяной муки. Вечером из муки, воды и мела (пивные дрожжи) ставили тесто. Утром тесто разводили кипячёной водой, солили. В это время в печи грели небольшие камни (у каждой хозяйки имелись специальные гладкие камушки). Потом их постепенно горячими клали в кисель и постоянно мешали мутовкой, пока кисель не сварится. Дальше кисель разливали по блюдам и ставили в прохладное место. Кисель остывал, становился густым (в нем стояла ложка). Ели кисель холодным со сметаной.

(Записано со слов Павловой Степаниды Михайловны)

Приложение 2.

Блюда из картофеля.

«Картовница».

Картофель в мундире варили в чугушке в печке. Очищали. Толкли в плошке толкушкой. Разводили горячим молоком до густоты сметаны. Добавляли соль иногда яйцо и ставили в вольный жар до готовности. Сверху на блюде получалась корочка. Ели горячими, добавляли сметаны.

(Записано со слов Тропиной Галины Ивановны)

«Картовные тетери».

Готовилось тесто: замешивалась ржаная мука с простоквашей, добавлялись яйца, соль. Тесто должно быть крутым. Раскатать его в круглый валик и разделить на части. Каждую часть раскатать скалкой, края защипнуть или ладонью сделать круговой «бордюр».

Начинку готовили так: очищенный отварной картофель горячим растолочь деревянной толкушкой, развести молоком, добавить яйца, соль. На смазанный противень положить раскатанное тесто, сверху добавить картофельную начинку и выпекать в русской печи на вольном жару. Достать из печи и смазать топлёным коровьим маслом.

(Записано со слов Павловой Степаниды Михайловны)

Блюда из гороха.

«Гороховые сочни».

Распарить в русской печи горох с водой и растолочь толкушкой. Добавить немного муки, соли, всё перемешать. Раскатать сочни. Выпекать на углях в русской печи как блины.

(Записано со слов Карачёвой Нины Григорьевны)

«Гороховая каша».

Горох замочить на ночь. Утром переложить его в горшок, посолить, добавить молоко и поставить в вольную печь. Перед едой добавить масла.

(Записано со слов Тропиной Галины Ивановны)

Блюда из рыбы.

«Молявник».

Приготовить обычное тесто для пирогов. Разложить его по сковородкам. Сверху выложить моляву (мелкую речную рабу), посыпать луком, смазать сверху сметаной. Выпекать в печи.

(Записано со слов Павловой Степаниды Михайловны)

«Селянка».

Свежую речную очищенную рыбу выложить на сковородку. В отдельной плошке взбить яйца с молоком и солью. Залить рыбу. Поставить в печь для запекания.

(Записано со слов Павловой Ольги Николаевны)

Блюда из лесных ягод.

«Брусника мочёная».

Свежую бруснику перебрать (отделить от мусора). Засыпать её в кадуюшку и залить водой. Вынести кадуюшку в гобец. Брусника хранится весь год.

Положить мочёной брусники в блюдо, добавить песок и кушать.

«Шуровега».

Мочёную бруснику положить в плошку. Добавить толокно, перемешать. Засыпать сахарным песком. По вкусу можно добавить сметану или молоко.

(Оба рецепта записаны со слов Тропиной Галины Ивановны)

Приложение 3.

Словарь местных диалектов.

Вольный жар – жар в протопленной печке с гаснущими угольками.

Заспа – мелкая овсяная крупа, полученная из зёрен овса, смолотого на мельнице.

Картофель в мундире – картофель, сваренный в кожуре.

Калабан – ржаной хлеб.

Кринка – глиняная ёмкость для хранения молока.

Крошенина – хлеб, крошенный в молоко.

Молява – мелкая речная рыба.

Мутовка – приспособление для замешивания теста. Палка, вырезаемая из сосновой ветки с сучками на конце.

Плошка – глиняная посуда.

Пост – запрет на определённый срок на молочную и мясную пищу, воздержание от веселья.

Пряженики – небольшие пироги, испеченные на жире в печи.

Томиться в печи – находиться в печи длительное время в вольном жару.

Толкушка – деревянный пест.

Урезок – кусок хлеба.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ «ИСТОКИ» В 3 КЛАССЕ

***Мои педагогические открытия
«Без корня и полынь не растёт»***

С.С. Шилова,
учитель начальных классов
МАОУ СМР «Сямженская СШ»
с. Сямжа, 2023.

Школа, как учреждение, призванное обучать и воспитывать детей, существует сегодня в тяжёлых условиях. Перемены, происходящие в экономических, политических сферах влекут за собой изменения в поведенческих и личностных характеристиках людей. В последнее время на наших глазах складывается идеология потребления, культа денег, происходит снижение престижа образованности. В современных условиях для значительной части общества обострилась проблема нравственной устойчивости личности. В сознании людей происходит размывание обычных норм нравственности, таких, как доброта, милосердие, честность, ответственность и др. Это неблагополучие проникает и в школьную среду. Мы живём в едином информационном пространстве, где рядом соседствуют добро и зло, и современным детям, как никогда необходим духовный иммунитет, необходимы нравственные опоры и чистые источники Добра и

Красоты. Ведь именно в детстве формируются представления ребёнка о том, что такое хорошо и что такое плохо.

Младший школьный возраст является периодом наиболее интенсивного становления нравственных установок. В этом возрасте дети начинают руководствоваться в своём поведении, оценках, даваемых себе и другим людям, определёнными нравственными нормами. Нравственное воспитание учащихся начальных классов базируется на их склонности к подражанию и авторитете воспитывающих взрослых.

Являясь ведущей, проблема нравственного воспитания учащихся остаётся одновременно одной из сложных в современной педагогической теории и практике. В данной работе хочу затронуть возможности духовно-нравственного воспитания личности в русле преподавания курса «Истоки» в начальной школе.

«Истоки» предполагают расширение детских представлений о мире в процессе ознакомления с бытом, культурой, традициями своего народа. Согласно с авторами курса, что духовно-нравственное становление личности начинается с углубления знаний обучающихся о Родине, а оно в свою очередь – с изучения своего родного края. Эта системная работа начинается во втором классе.

В начальной школе дети развивают систему духовно-нравственных ценностей не только внешнего – социокультурного – мира, но и внутреннего (духовного) мира, получают первое представление о главных ценностях жизни. В центре внимания третьеклассников оказывается внутренний мир человека. Учебный курс третьего класса подводит детей к истокам морали и нравственности в том их понимании, в котором они традиционно бытуют в Российской цивилизации.

Путь к разуму ребенка лежит через его сердце. Чтобы настроить детей на открытый душевный разговор, на этапе присоединения использую различные приемы и упражнения. Вот некоторые из них:

Упражнение «Акустика»:

- Сконцентрируйте свое внимание на звуках, которые доносятся извне (с улицы, с коридора) 1 мин. Что услышали?

- А теперь сконцентрируйте свое внимание на звуках, которые в аудитории. 1 мин. Что услышали?

- Теперь прислушайтесь к своему внутреннему состоянию. Что вы услышали, что почувствовали? А теперь скажите, что было труднее всего? Легко ли проникнуть в свой внутренний мир?

И далее выходим на интересующую нас тему урока.

Диалог в преддверии темы.

- Как живешь?- спросили у него.

- Живу? Ничего, - ответил он.

- Что ты делаешь? – спросили у него.

- Я? Ничего.

- Посмотри на себя в зеркало, что за вид? – сказали ему.

- А что за вид? Ничего. – отвечает он.

- Загляни себе в душу. Тебе давно пора знать, что у тебя внутри.

Он заглянул, а там...ничего.

Стихотворение-диалог, взятое из книги Л.И.Маленковой

«Человековедение»:

- Поговорим?

- О чем?

- О разном и прочем, о том, что хорошо, а что не очень.

Ведь что-то знаешь ты, а что-то мне известно.

Поговорим?

- Поговорим! Вдруг будут интересно!

Разговор-диалог в ресурсном круге:

- Задумайтесь, часто ли вы разговариваете с друзьями, в семье о своем внутреннем мире, о душе? Вспомните, бывали ли ситуации, когда душа болела так, что кажется еще капелька и ...?

- Вспомните такую ситуацию. А теперь покажите, где болело.

- А ведь здесь сердце. Разве здесь не оно? Вы все знаете, какого размера сердце, покажите, оно с кулачок.

- А душа? Как вы думаете, какого размера душа?

- Мы все знаем, что сердце состоит из мышц. А душа? Как вы представляете, из чего состоит душа?

- А цвет?

- А вес? Вы все время ее чувствуете? А когда? (когда плохо – тяжелая, хорошо, радостно – легко на душе, душа поет) А откуда же вы все о душе знаете, ведь ее никто не видел, она нигде не нарисована?!

Также заинтересовывают детей такие игры, как «Волшебный стул», «Волшебная лавка», «Волшебная рука», в которых в разной интерпритации идет разговор о человеческих качествах. Данные приемы срабатывают на любой аудитории, даже на взрослой.

Начинаю уроки с эпиграфа. Он не только весьма желателен, но и одно из требований ФГОС к проектированию урока. Эпиграф обеспечивает первый познавательный интерес. Через эпиграф дети определяют тему и ставят цель. В конце урока, на этапе рефлексии, идет возврат к эпиграфу. Приведу в пример фрагмент урока по теме «Доброта. Добрые слова. Добрые дела.» 3 класс. Эпиграф *«Добро не лежит на дороге. Его случайно не подберешь. Добру человек у человека учиться.»* Ч. Айтматов. Детям в начале урока предлагается прочитать его про себя и запомнить. А на этапе рефлексии, после работы с учебником и проведения тренинга, где ребята из предложенного ряда слов выбирали слова, которые вмещает в себя слово «доброта», возвращаемся к эпиграфу. Читаем его вслух. Идет беседа в ресурсном круге: - Ваши мысли? Как учиться добру? Какие именно качества нужно в себе развивать? Дети приходят к выводу, что хорошие качества, такие, как доброта, можно и нужно развивать в себе. Учитель подводит итог: да, ребята, еще Демокрит сказал: «Хорошими людьми становятся больше от упражнения, чем от природы».

Считаю эффективным использование на уроках примеров различных жизненных ситуаций, связанных с одноклассниками ли, близкими людьми, либо просто произошедшие. Иногда придумываю их сама, иногда пересказываю рассказы, привязывая их к нашей жизни. Например, на уроке по теме «Доброта. Добрые слова. Добрые дела.» на этапе перехода разговора от добрых слов к добрым делам использую следующий прием:

- Ой, ребята, что-то мне стало вдруг плохо...(сажусь на стул, в классе недоумение, пауза, затем оживление, работа мысли) – Может, открыть форточку? – Да. А ещё чем вы можете мне помочь? (Вызвать скорую, принести таблетку, дать воды). Конечно, вы понимаете, что данная ситуация «учебная». Но сколько в жизни бывает таких случаев, когда важно не пройти мимо, когда бывает нужна ваша помощь.

Невозможно обойтись на уроках без произведений классической и художественной литературы: произведения В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, Е. Пермяка, В. Осевой, В. Белова. Бесценным помощником являются сборники рассказов «Азбука нравственного воспитания», «Рассказы об этике» В.А. Сухомлинского, «Зернышки добра», «Умей за все благодарить» и др. Рассуждая о прочитанном, дети размышляют и постепенно переносят ситуацию на себя. Приведу в пример фрагмент урока по теме «Доброта» в 3 классе. После прочтения рассказа Е. Пермяка «Самое страшное» организую беседу: «Жизнь дана на добрые дела» - как вы понимаете это высказывание? (Дети рассказывают о добрых поступках своих одноклассников) Правда говорят люди, что доброе дело живет в веках. В глазах детей – гордость: за себя, за своих одноклассников. Так развивается мотивация к нравственным поступкам. Ребята поддерживают друг друга в трудных ситуациях, навещают друзей во время болезни. Нет насмешек над промахами, ошибками. Дети всегда готовы помочь. Стараюсь поддержать их в этом стремлении, вовремя заметить и похвалить. Весной и осенью оказывали помощь ветерану войны: складывали дрова, убирали мусор. Помогаем убирать территорию около нашего храма. Людская благодарность,

радость от общего дела способствуют дальнейшему росту детей. Так постепенно накапливается опыт нравственного поведения.

Таким образом, «Истоки» укрепляют чувство патриотизма, осознание укорененности и привязанности к родной земле, развивают мотивацию нравственного поведения, толерантность, сотрудничество – в этом и есть задачи воспитания в современных условиях.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Бандяк О.А. Истоки. Методическое пособие. – М.: Технологическая школа бизнеса, 2000.
2. Березина В.Н. Возвращение к воспитанию // Обруч .2000. №6.
3. Воспитание младших школьников. / Сост.Л.В. Ковинько. – М.:Академия, 2000.
4. Кузьмин В.А., Шеремет В.И. Перекрестки эпох.-М.: Технологическая школа бизнеса, 1997.
5. Маленкова Л.И. Человековедение. – М., ТОО «Интел Тек», 1993.
6. Сумарокова О. Стратегия активного обучения //истоки. – 1998, №4.
7. Щуркова Н.Е. Этика школьной жизни. – М.: Педагогическое общество России. 2000.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тема: Доброта. Добрые слова. Добрые дела.

Цель: содействовать осознанию детьми нравственного качества «доброта».

Задачи:

- опираясь на жизненный опыт детей, через активные формы обучения помочь детям осознать значение добрых слов и добрых дел в жизни человека;
- содействовать воспитанию доброты;
- способствовать развитию у детей мотивации к нравственным поступкам, умения относиться к себе критически, оценивать свои поступки со стороны.

Социокультурный инструментарий: 1. Эпиграф на доске. «Добро не лежит на дороге, его случайно не подберёшь. Добру человек у человека учится». /Чингис Айтматов/. 2. Плакаты с пословицами. 3. Учебник «Истоки-3». 4. Стихотворение «Твой след». 5. На партах – сердечки из цветной бумаги.

№	Этапы урока	Деятельность учителя и ученика	Формируемые УУД
1.	Присоединение детей друг к другу, к учителю, к теме урока.	<p>- <i>Поговорим? - О чём?</i></p> <p>- <i>О разном и прочем. О том, что хорошо и что не очень. Ведь что-то знаешь ты, а что-то мне известно. – Поговорим? – Поговорим! – Вдруг будет интересно!</i></p> <p>- <i>Сегодня замечательная погода. Светит солнце. Хорошо нам? Землю красит солнце, а человека труд. Пусть потрудится сегодня наш ум, наше сердце, наша душа.</i></p> <p>- <i>Улыбнитесь друг другу... Вы улыбнулись, а значит, пожелали добра.</i></p> <p>- <i>Добро. Доброта. Это и есть тема нашего сегодняшнего разговора. Хотелось, чтобы вы поделились своими мыслями по теме, услышали сердцем мудрые слова, почувствовали их важность.</i></p> <p>- <i>Эпиграф. «Добро не лежит на дороге, его случайно не подберёшь. Добру человек у человека учится».</i></p> <p>- <i>Доброта... Что вы представили, услышали или почувствовали?</i></p> <p>- <i>«Не ищи красоты, а ищи доброты» - мы уже говорили об этом правиле нравственности. Его вывели наши предки. Они были уверены, что доброта происходит от любви.</i></p>	<p>Умение вступить в общение.</p> <p>Умение высказываться без предварительной подготовки.</p>
2.	Ресурсный круг.	<p>- <i>Весенний день притих за окном. А мы смотрим на огонь. Тонкий лепесток огня дрожит. Он будто</i></p>	

		<p>живой. Иначе зачем ему трепетать?</p> <p>- Представьте, что каждый из вас – горящая свеча... Посмотри на себя со стороны свечи. Рассматривай себя как бы оттуда... А теперь снова посмотри на пламя со своего места. Ощути тепло свечи. Оно как бы твоё тело... Прислушайся к себе... Твои глаза в пламени свечи. Посмотри на себя оттуда.</p> <p>Посмотри вверх, вниз. Все, кого ты сейчас видишь, тоже смотрят на тебя. Интересно, что они думают обо мне? Какой я?</p> <p>- Выходим из пламени. Давайте скажем друг другу добрые слова, откроем своё сердце для доброты, сострадания... (передают свечу).</p> <p>- Свеча – это символ правды, просвещения, души и доброты. Что вы чувствовали, передавая свечу? Что было приятнее: говорить или слушать?</p> <p>- Вывод. В русском языке много добрых слов и выражений. Некоторые из них даже начинаются со слова «добро»: «Добро пожаловать». «Доброго пути». Того, кто желает всем только добра, называют доброжелательным. Ещё есть слова добропорядочный, добродушный, добросовестный, благодарю, спасибо, здравствуйте и другие. Их нужно почаще употреблять. Вот только говорить их нужно от души. И хорошо, если в согласии с добрым словом не только твои уста, но и сердце. Добрые слова, идущие от холодного и равнодушного сердца, не греют, они притворны, лицемерны.</p> <p>- А зачем нужны добрые слова? Разве нельзя быть добрым без слов?</p>	<p>Умение преодолевать барьер в общении.</p> <p>Умение слушать и слышать.</p> <p>Умение понятно и</p>
--	--	---	---

	<p>4. Работа с учебником. Беседа о прочитанном.</p>	<p>смысл. Давайте прочитаем эпиграф вслух выразительно и постараемся запомнить. Физминутка. Если я буду говорить хорошие, добрые слова – хлопать в ладоши и улыбаться. А если злые, обидные – присесть и закрыть глаза руками. (Улыбка, солнце, мир, зло, сказка, подарок, ссора, обида, праздник, семья)</p> <p>Добрые дела. 1.Продолжим разговор. Поговорим о добрых делах. Стр. 88 учебника читаем рассказ о самарянине. О каком добром деле мы прочитали? - Рассказ о самарянине знает весь мир. Он стал примером доброты и сердечного отношения к любому нуждающемуся. Вот откуда идут истоки доброты. Для доброго дела всегда есть время и место, нужно только не остывать сердцем и не лениться душой... - Как вы понимаете выражение «Жизнь дана на добрые дела»? - Ребята, помните, как мы порадовались за Рому П., когда он приносил больной бабушке-соседке продукты из магазина. Бабушка до сих пор об этом вспоминает. Правда говорят люди, что доброе дело живёт в веках... А как было приятно, когда нам рассказали, что наша Алёна Ж. всегда в автобусе уступает старшим место. 2.Творческая работа в четвёрках (обыгрываем ситуацию). Ой, ребята, что-то мне вдруг стало плохо, голова кружится... Ваши действия? Чем вы можете мне помочь? Обсуждение 3 мин. Дети называют варианты: вызовем врача, откроем форточку, принесём чаю и т.д. Спасибо, произошло чудо.</p>	<p>Умение выражать собственную оценку прочитанного.</p> <p>Умение проявлять эмпатию к сверстникам и взрослым.</p> <p>Умение выражать собственную оценку услышанного.</p> <p>Умение слушать и слышать.</p>
--	---	---	---

5.	Рефлексия.	<p>Столько советов, участия, что я сразу поправилась! Вы, конечно, понимаете, что это была, так скажем, «учебная тревога». Но в жизни таких ситуаций, и куда более серьезных, случается немало. И сострадание, умение и желание вовремя помочь играют неоценимую роль.</p> <p>3. Чтение рассказа Осеевой «Самое страшное».</p> <p>- Каковы ваши мысли после чтения рассказа? Какие картины ярко встают перед вами? Что услышали или почувствовали?</p> <p>- Прочитайте пословицы. Какая из них больше подходит к рассказу?</p> <p style="padding-left: 40px;">Доброе слово - что ясный день.</p> <p style="padding-left: 40px;">С добрым жить хорошо. Не устоять худу против добра.</p> <p style="padding-left: 40px;">Доброму – добрая память.</p> <p style="padding-left: 40px;">Как аукнется – так и откликнется.</p> <p>- «Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зло». Это слова учёного-историка В. И. Ключевского. Задумайтесь над этим.</p> <p>- Я держу в руках яблоко. Я смотрю на это яблоко. Оно круглое, красивое, как наша планета Земля – дом, в котором мы проживаем всю жизнь. Яблоко красивое, ароматное, спелое. Но всё же оно не идеально. Вот маленькая червоточинка, здесь бочок слегка помят. Совсем как наша жизнь в общем доме – на Земле, символом которой является яблоко. Ей что-то или кто-то мешает быть лучше. А что мне мешает делать добро?</p>	Умение быть внимательным к людям.
----	------------	---	-----------------------------------

Задавайте себе иногда эти вопросы.
- На парте у вас яблочки. Напишите на них добрые пожелания кому-то из одноклассников. Я своё пожелание вам скажу сейчас, в кругу. Вернее, прочту стихотворение «Твой след».

Бегу я босиком весной.

Вокруг шумит ковыль.

Цепочкой лёгкою за мной

Следы ложатся в пыль.

Когда ж из тучи дождь польёт

И смочит пыль дорог,

За мною в глине поползёт

Глубокий след сапог.

Отправлюсь я зимою в путь,

Когда земля в снегу, –

В снегу я тоже шаг шагнуть

Бесследно не могу...

Мой друг!

Покуда ты живёшь

И видишь белый свет,

В лесу иль по полю бредёшь,

Ты оставляешь след.

Но, покидая край любой,

Скажи ты мне в ответ:

В сердцах людей ты за собой

Какой оставил след?

След, чтоб вытерли паркет

И посмотрели косо вслед?

Или хороший добрый след

В душе людей на много лет.

		Вознаграждение за работу - сердечки из цветной бумаги со словами «Спешите делать добрые дела».	
--	--	---	--

