

**Рабочая программа элективного курса
«Техника написания сочинения по литературе» 10-11 классы (базовый уровень)
Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса «Техника написания сочинения по литературе» разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении ФГОС среднего общего образования» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р;
- «Примерная основная образовательная программа среднего общего образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)
- Учебного плана среднего общего образования МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами» на 2021/22 учебный год.
- Положения о рабочей программе МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами».
- Учебные пособия:

1. Сигов В.К., Ломилина Н.И. Итоговая аттестация. Выпускное сочинение. Учебно-методическое пособие. - М.: Дрофа, 2019

2. Беляева Н.В. Итоговое сочинение: подготовка и контроль. М.: Просвещение, 2015.

3. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе/ Методические рекомендации для образовательных организаций. М.: Просвещение, 2015.

Рабочая программа предназначена для реализации как в очном, так и в смешанном формате обучения (с использованием дистанционных технологий и электронных образовательных ресурсов).

Электронные образовательные ресурсы:

1. Zoom
2. Skype
3. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>
4. Медиатека издательства «Просвещение» https://prosv.ru/umk/liter_native_5-9.html
5. SkySmart

6. Образовательный портал «Инфоурок» <https://infourok.ru/kursy/search>
7. Сайт "Образовательные тесты" <https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature>

Место элективного курса «Техника написания сочинения по литературе» на базовом уровне в учебном плане

- В соответствии с учебным планом среднего общего образования МБОУ «СОШ № 2 с кадетскими классами» на изучение ЭК «Техника написания сочинения по литературе» в 10-11х классах отводится 51 час за весь курс.

1. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные планируемые результаты освоения видов учебной деятельности.

Личностные результаты

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД:

выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформления собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный текст в условиях определенного отрезка времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой;
- совершенствовать и развитие умения передавать в письменной форме свое индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

2. Содержание курса (51 час)

Информация об итоговом сочинении.

Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации (итоговое сочинение).

Сочинение как текст.

Основные признаки текста. Средства связи между частями текста. Способы связи предложений в тексте. Выделение микротем в тексте. Лексические средства организации текста. Морфологические средства организации текста. Синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Композиция сочинения.

Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Структура сочинения. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Заключительная часть сочинения.

Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции

Редактирование текста сочинения

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. (51 час)

Тематическое планирование по ЭК «Техника написания сочинения по литературе» для 10 - 11-х классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся СОО:

1. Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем.

4. Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
5. Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.
6. Формирование ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.
7. Формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

10 класс (всего – 34 часа)

	Тема	С учетом рабочей программы воспитания	Количество часов
1	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации (итоговое сочинение).	<i>Беседа: «Язык, который умудрен знаниями, не будет запинаясь»</i>	1
2	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	<i>Всероссийский конкурс сочинений школьников</i>	2
3	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Выделение микротем в тексте. Лексические средства организации текста. Морфологические средства организации текста. Синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.	<i>Комплексный анализ текста «На Бородинском поле» (посв. Дню воинской славы России)</i>	6
4	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзамену по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.		2
5	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	<i>Комплексный анализ текста, посвященного Дню народного единства</i>	3
6	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.	<i>Работа с текстами, посвященными теме Великой Отечественной войны (к Всероссийской акции, посвященной Дню неизвестного солдата)</i>	3
7	Структура сочинения. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).	<i>Работа с текстами, посвященными теме Великой Отечественной войны: блокада Ленинграда, Сталинградская битва (в рамках Всероссийской</i>	6

	Заключительная часть сочинения.	<i>патриотической акции «Блокадный хлеб»)</i>	
8	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	<i>Круглый стол, посвященный Международному дню семьи (обзор литературы, отражающей тему семьи)</i>	5
9	Речевое оформление. Анализ лексики. Обоснованное использование средств выразительности.	<i>Всероссийское сочинение «Без срока давности»</i>	2
10	Редактирование. Практическая работа. «Редактирование готовых сочинений»	<i>Конкурс сочинений «Они защищали Родину»</i>	4
	Всего за год		34 часа

11 класс (всего – 17 часов)

	Тема	С учетом рабочей программы воспитания	Количество часов
1	Тематические направления 2020-2021 учебного года. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема – тезис.	<i>Дискуссия – обсуждение тематических направлений</i>	1
2	Направление 1. Отбор литературного материала. Работа над сочинением	<i>Всероссийский конкурс сочинений школьников</i>	2
3	Направление 2. Отбор литературного материала. Работа над сочинением	<i>Сочинение «Будущее – в твоих руках» (к областной акции «День карьеры молодёжи»)</i>	2
4	Направление 3. Отбор литературного материала. Работа над сочинением	<i>Эссе «Будем милосердны» (к Всемирному Дню пожилого человека)</i>	2
5	Направление 4. Отбор литературного материала. Работа над сочинением	<i>Круглый стол «Тепло материнских рук»</i>	2
6	Направление 5. Отбор литературного материала. Работа над сочинением	<i>Акция «Читаем с РДШ» (к Дню народного единства)</i>	2
7	Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых в системе оценивания итогового сочинения	<i>Творческая мастерская: комплексный анализ текста (к Дню неизвестного солдата)</i>	1
8	Понятие о речевой ошибке (понятие о речевой норме, причины возникновения речевых ошибок, виды речевых ошибок).	<i>Лингвистическая лаборатория : редактирование текста</i>	2
9	Причины возникновения грамматических ошибок и их классификация.	<i>Лингвистическая лаборатория : редактирование</i>	2

		<i>текста</i>	
10	Практическая самостоятельная работа. Сочинение и его редактирование.	<i>Конкурс сочинений «Героями не рождаются – героями становятся»</i>	1
	Всего за год		17 часов